En quoi la trilogie de J.R.R. Tolkien « Le Seigneur des Anneaux » est-elle une œuvre inspirante, intemporelle et qui touche à l'universel ?

DNMADe 1.6
T. Noura
R. Planchette

John Ronald Reuel TOLKIEN

03/01/1892 – 02/09/1973 (81ans)

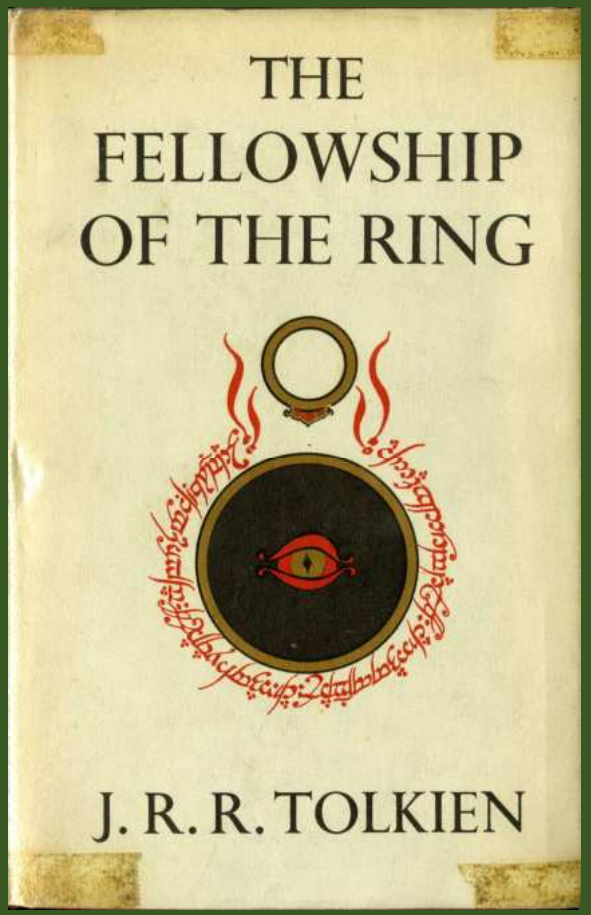
Écrivain, traducteur, professeur.
Son écriture est influencée par son expérience traumatique des tranchées lors de la 1ère guerre mondiale.

Œuvres marquantes : Bilbo le Hobbit,
Le Seigneur des Anneaux,
Le Silmarillion.

En trois tomes, parus de 1954 à 1955.
Œuvre issue de 17 ans d'écriture.

Fait suite à « Bilbo le Hobbit » écrit pour ses enfants en 1937.

Traite dans un univers très riche de thèmes comme l'écologie, la guerre, le pouvoir corrupteur, le désir de liberté des peuples.



Tout un Univers

Tolkien a inscrit son histoire dans une chronologie très large :

Le seigneur des anneaux se déroule en l'an 3018 du troisième âge

Il a commencé son œuvre en dessinant la carte de la Terre du Milieu

L'auteur a créé de nombreux langages ainsi que leurs écritures pour son œuvre

Son œuvre pose une question principale:
Jusqu'où peut mener le pouvoir corrupteur ?

Le pouvoir est symbolisé par les anneaux. De nombreux anneaux ont été forgés pour différents peuples de la Terre du Milieu.

Peuple des Hommes

- 9 anneaux
- êtres mortels
- grande diversité culturelle
- facilement corruptibles

Peuple des Elfes

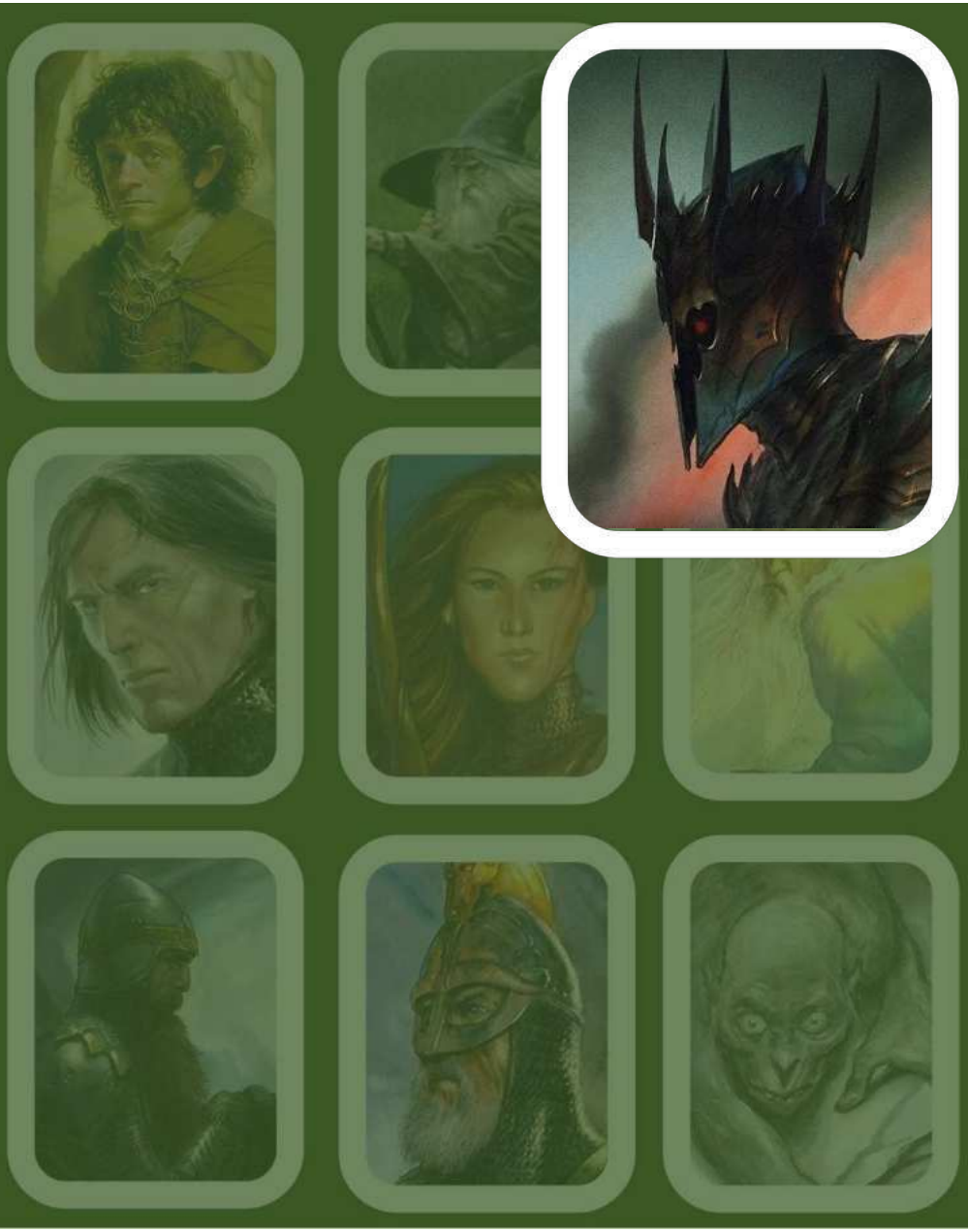
- 3 anneaux
- êtres immortels
- symboles du bien et du respect de la nature

Peuple des Nains

- 7 anneaux
- symboles de l'artisanat et du respect de l'environnement

Peuple des Orques

- dirigés par Sauron créateur de l'anneau de pouvoir
- symboles du mal et de la déshumanisation des hommes



Sauron

Seigneur des ténèbres
Règne sur le Mordor.
Créateur de l’anneau unique.
Il cherche à le récupérer après avoir été vaincu.

Frodon Saquet

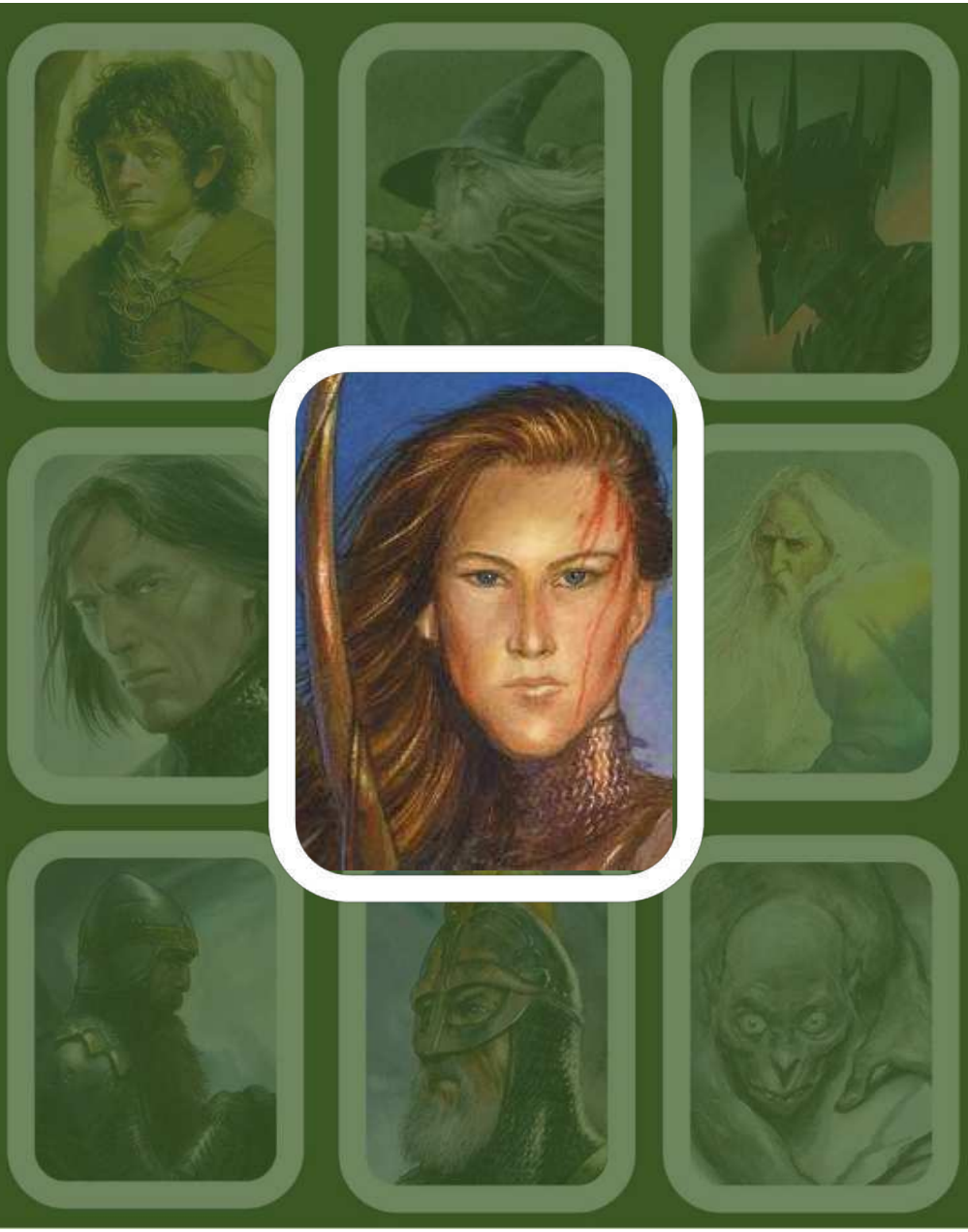
Hobbit de la Comté
A une vie paisible avant de porter l’anneau unique.
Il est chargé de le détruire.

Gandalf

Magicien
Est venu en Terre du Milieu pour guider les peuples libres contre le mal

Aragorn

Roi légitime du royaume des hommes du Gondor
Aide Frodon dans sa quête.



Legolas

Prince des elfes sylvestres
Aide Frodon dans sa quête.

Gimli

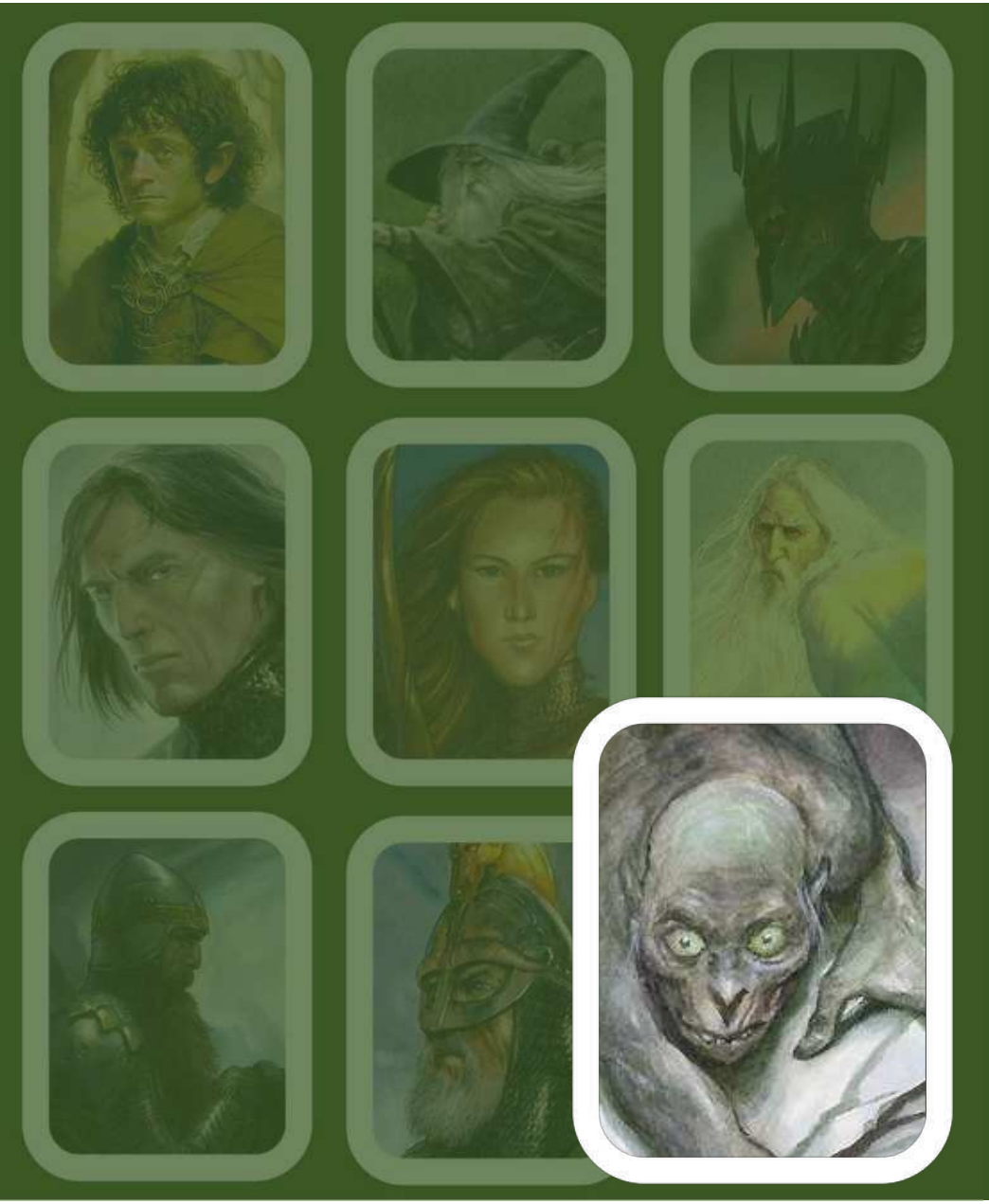
Choisi pour représenter les nains.
Ami avec Legolas, il est un symbole de fraternité.

Saruman

Magicien
Sert Sauron, pensant les forces du Mordor invincibles. Il lève une armée pour Sauron.

Théoden

Roi du Rohan
Il est libéré par Gandalf de l'emprise de Saruman
Se bat aux côtés des autres peuples libres.



Gollum

Ancien porteur de l'anneau
Il est torturé par celui-ci.
Il symbolise le côté néfaste
et corrupteur du pouvoir.

LIVRE 1 :

La Communauté de l'Anneau

Frodon obtient l'anneau par le biais de son oncle Est chargé à Foncombe de le détruire

Frodon et son ami Sam ont été séparés des autres membres de la communauté de l'anneau

Gandalf est capturé par Saruman après que celui-ci ait été corrompu

LIVRE 2 :
Les Deux Tours

Frodon et Sam rencontrent Gollum qui va les guider au Mordor

Gandalf et les autres membres de la communauté libèrent le roi Théoden prisonnier Saruman

LIVRE 3 :

Le Retour du Roi

Grande bataille entre l'alliance du Rohan et du Gondor et les forces de Sauron

Frodon, grâce au soutien de Sam et à l'intervention finale de Gollum, détruit l'anneau

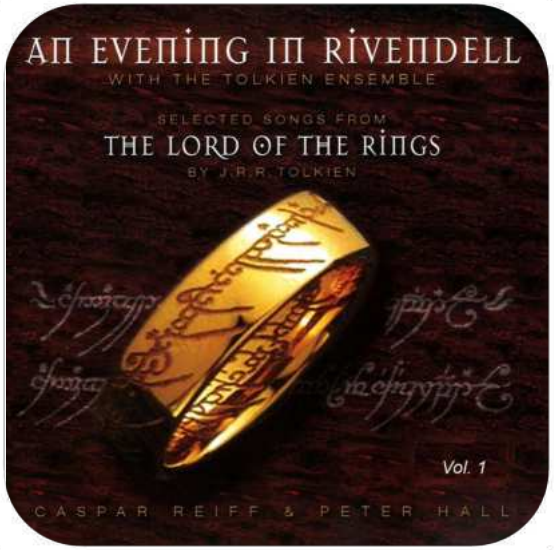
EXTRAIT

« Vous avez bien fait de venir, dit Elrond. Vous apprendrez aujourd'hui tout ce qu'il faut savoir pour comprendre les desseins de l'Ennemi. Il n'y a rien que vous puissiez faire, sinon que de résister, avec ou sans espoir. Mais vous n'êtes pas seuls. Vous apprendrez que l'inquiétude qui vous ronge n'est qu'une partie du trouble qui gagne tout le monde occidental. L'Anneau ! Qu'allons-nous faire de l'Anneau, le moindre des anneaux, le colifichet dont Sauron s'est entiché ? Telle est la destinée qu'il nous faut méditer.

« Voilà pourquoi vous avez été appelés ici. Je dis "appelés", bien que je ne vous aie appelés à moi, étrangers de contrées lointaines. Vous êtes venus et êtes ici réunis, tout juste à temps et par pur hasard, comme on pourrait le croire. Et pourtant, il n'en est rien. Considérez plutôt qu'on a voulu que ce soit nous, qui siégions ici, et nuls autres que nous, qui devions chercher conseil face au péril du monde.

Adapté au cinéma par Peter Jackson

Interprétations des poèmes et chants



Série préquelle sur le 2ème Age

CONCLUSION

Intemporel:
- **Epreuves de la vie**
- **Un genre d'écriture hors du temps**

Universel:
- **Touche tout le monde et à tout âge**
- **Transcende les barrières culturelles**

Inspirant:
- **Valeurs**
- **Histoire épique**
- **L'histoire de l'auteur**