

Le Petit Prince

Antoine de Saint-Exupéry



A propos du livre...



Publié en 1943 à New-York

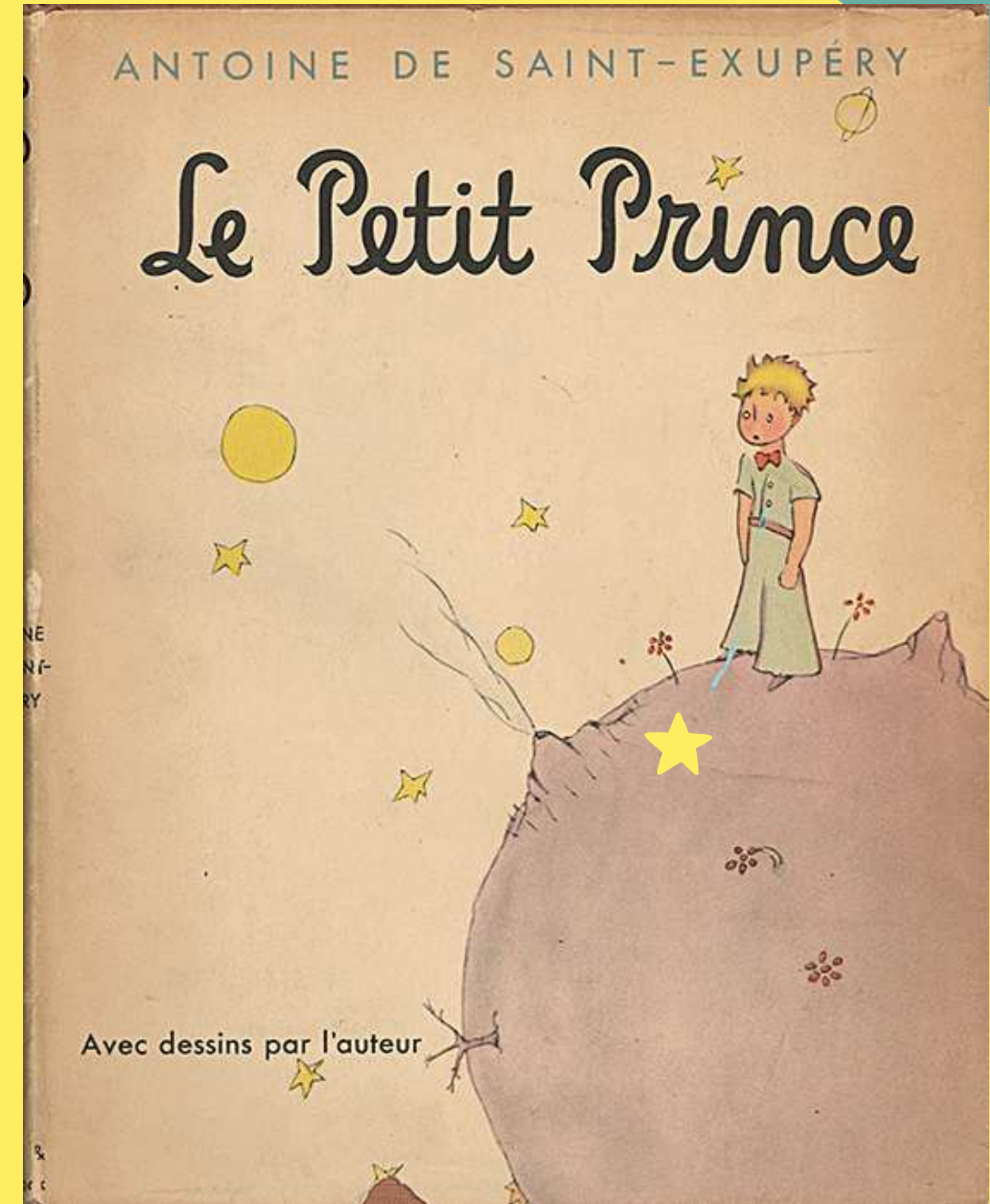
Editeur Reynal Hitchcok

Roman

93 pages

Œuvre poétique et philosophique

Traduit en 300 langues, ouvrage le plus traduit après la Bible et le Coran.



1 er livre du Petit Prince

A propos de l'auteur



Antoine de Saint-Exupéry

Née le 29 juin a Lyon

Disparu en vol le 31 juillet 1944 au large des cotes marseillaise

Ecrivain, poète, aviateur et reporter

né dans une famille de la noblesse française



Résumé

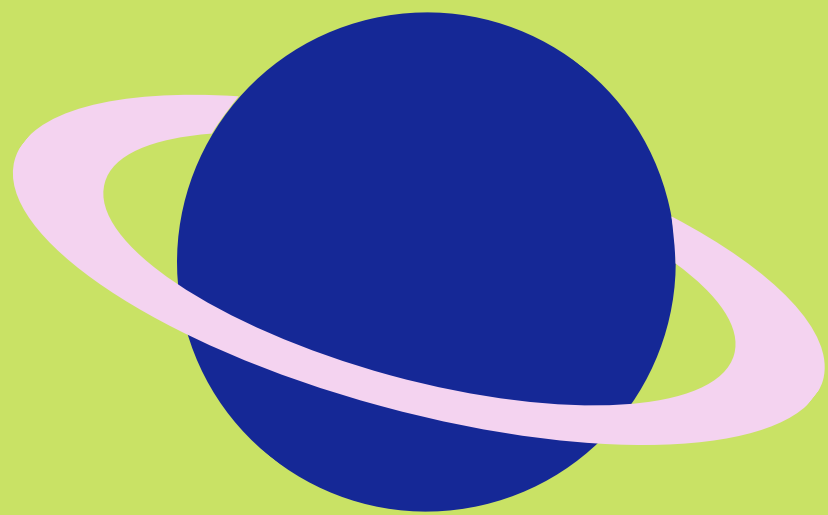
Le récit conte de façon poétique la rencontre entre un aviateur en panne et un enfant qui lui apparaît soudainement dans le désert du Sahara. Chaque rencontre du Petit Prince est l'occasion d'une allégorie qui met en avant le comportement absurde des grandes personnes qui ont oublié avoir été des enfants. Le livre est écrit avec un langage simple et s'adresse aussi bien aux enfants qu'aux adultes. Les aquarelles de la main de l'auteur font partie intégrante de la structure du récit.



Les personnages



Tout au long du livre et à chaque chapitre nous découvrons des personnages uniques avec leurs propre mode de vie et leurs propre pensé. Ils nous explique de manière sage leurs valeurs à propos de choses importante de la vie. Et nous pouvons tirer une moral de chacun d'eux.



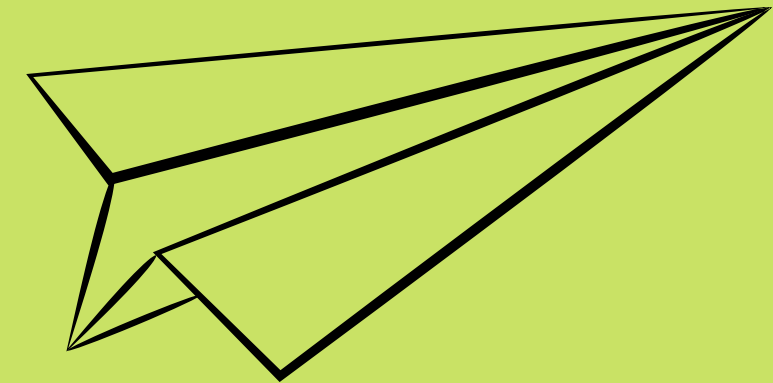
Le Petit Prince

Le Petit Prince s'agit du personnage principal. Il est parti de l'astéroïde B612 vers d'autres planètes pour se faire des amis, mais en arrivant sur Terre, il comprend qu'il ne peut pas vivre sans sa rose et décide de revenir. À première vue, ses questions et ses réflexions peuvent ressembler à celles d'un enfant qui n'a pas mûri, mais cette innocence est celle qui permet aux adultes de réfléchir sur leur manière d'affronter la vie.



Le narrateur/l'aviateur :

Le narrateur principal de l'histoire est un aviateur qui tente de retrouver l'enfant qui sommeille en nous et explique comment les adultes en ont fini avec leur désir d'être des dessinateurs pour enfants.



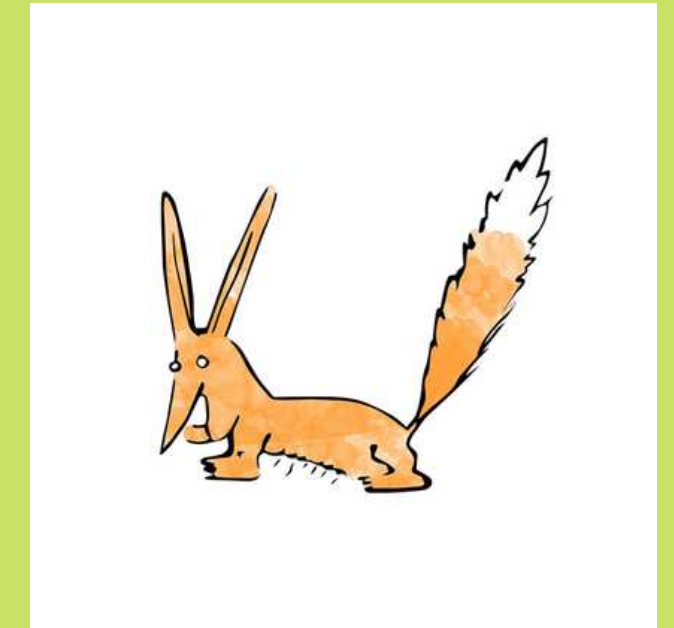
La rose :

C'est le personnage qui symbolise l'amour et l'innocence du Petit Prince. Elle, qui est belle et bien parfumée, mais également fragile et compliquée, est la raison pour laquelle le Petit Prince quitte sa planète mais également la raison de son retour.



Le renard :

Il met en lumière notre besoin d'établir des rapports et d'avoir quelqu'un sur qui compter. Il aide également le Petit Prince à voir qu'il aime vraiment la rose avec l'une des plus jolies phrases du conte que nous vous citerons à la fin.



L'agneau : ce personnage semble inutile, mais il représente les amis dont nous avons besoin lors des moments de solitude, même s'ils peuvent également se retourner contre nous, dans ce cas en mangeant la rose.

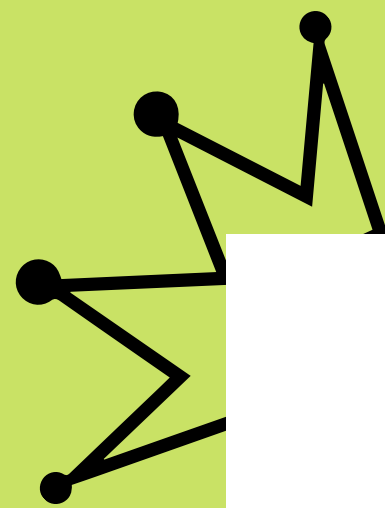
Le serpent : il s'agit du premier personnage qui rencontre le Petit Prince en arrivant sur Terre
et qui l'aide à réfléchir sur la solitude.





Le roi

Le roi est le premier personnage a qui rend visite le petit prince. Mais il se rend compte que le roi veut tout commander mais qu'il est seul sur sa planète. Personnage agaçant le prince repart assez vite de sa planète.



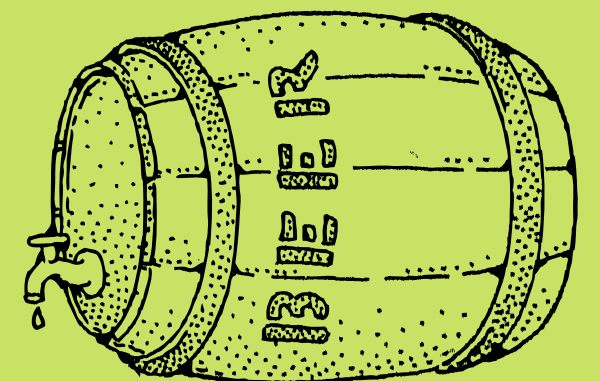
Le vaniteux

le vaniteux se définit comme « *l'homme le plus beau, le mieux habillé, le plus riche et de plus intelligent* ». Hélas, vivant seul sur sa planète, personne ne l'acclame ni ne l'admire. Sa vie prend enfin un sens avec la venue du petit prince auquel il demande de l'applaudir. Amusé dans un premier temps par le fait de voir ce curieux personnage soulever son chapeau à chaque applaudissement, le petit prince trouve rapidement cela ennuyant et décide de poursuivre son voyage.



L'ivrogne

L'ivrogne boit, est alcoolique. Il a honte d'être alcoolique. Donc, pour oublier qu'il est alcoolique, il boit. Cercle vicieux de l'alcool que le Petit Prince condamne, ne comprenant pas cette tendance autodestructrice.



Le businessman

Lors de sa quatrième escale, le petit prince rencontre un homme qui passe son temps à compter et à recompter les millions d'étoiles qu'il prétend posséder. Cet homme sérieux, comme il aime le répéter, les place à la banque en inscrivant sur un papier la quantité qu'il possède.

Cette vision de la vie est radicalement différente de celle du petit prince qui souhaite être utile aux choses qui l'entourent (sa fleur, ses volcans...)



L'ALLUMEUR DE RÉVERBÈRES

L'unique habitant de la cinquième planète que visite le petit prince est différent de ceux rencontrés précédemment car « son travail a un sens ». Mais, appliquant aveuglément une absurde consigne, celui-ci se trouve pris au piège en devant allumer et éteindre son réverbère à chaque minute de la journée.



LE GÉOGRAPHE

Vivant sur un astéroïde dix fois plus vaste que celui de l'allumeur de réverbère, le géographe écrit des ouvrages savants dans lesquels il recense les mers, les fleuves, les villes, les montagnes et les déserts.

Ne quittant jamais son bureau, il compile les témoignages des explorateurs qui parcourent le monde en se prenant, lui aussi, très au sérieux.

En discutant avec le géographe, le petit prince découvre à regret que sa rose, si importante à ses yeux, ne vivra pas éternellement du fait qu'elle est « éphémère » .



L'AIGUILLEUR

L'aiguilleur fait comprendre au petit prince que les hommes ne sont jamais et ne seront jamais satisfaits de leur destin (« On n'est jamais content là où l'on est »).

Le petit prince lui répond que seuls les enfants savent perdre du temps pour des choses très importantes.



Quoi penser de ce livre ?

Bien qu'il s'agisse d'un conte pour enfants il établit tout les enseignements sur l'amitié, la tristesse, l'amour ou encore la capacité de dépassement ils sont donnés par des personnages iconiques qui apportent au livre une richesse philosophique unique. Dans chaque chapitre, le Petit Prince fait une nouvelle rencontre et l'auteur tire de cette rencontre une moralité. Un petit garçon ou une petite fille n'interprétera pas la même chose des mots du renard qu'un adulte de 40 ans... et c'est là que réside le charme.

Une phrase importante à retenir.

« Voici mon secret. Il est très simple : on ne voit bien qu'avec le cœur. L'essentiel est invisible pour les yeux. »

Le renard au petit prince à propos de la fleur

la rose: L’histoire n’existerait pas sans la rose, car sans elle, le petit prince ne serait pas venu sur Terre et n’aurait jamais rencontré l’aviateur. Elle symbolise les difficultés de la relation amoureuse et fait l’objet de toutes les pensées du petit prince.

Tout avait bien commencé entre eux, mais son tempérament autoritaire, sa vanité et ses caprices ont fini par lasser le petit prince et l’ont amené à quitter son astéroïde.

Son voyage sur Terre lui permettra de mesurer la force de son amour. Dans un premier temps, il y découvre un jardin fleuri de roses toutes semblables à la sienne. Sa déception est immense. Mais, grâce à sa rencontre avec le renard, le petit prince prendra ensuite conscience que sa rose est belle est bien unique et irremplaçable.

le serpent Ce dernier vient à la rencontre du petit prince lors de sa venue sur Terre. Cet animal étrange, qui affirme être « plus puissant que le doigt d’un roi » semble bien connaître les hommes et la solitude dans laquelle ils s’enferment. Il est conscient de la fragilité du petit prince sur une planète qui n’est pas la sienne et prétend pouvoir résoudre toutes les énigmes. Grâce à son venin, le serpent aide le petit prince à se débarrasser de son enveloppe corporelle afin qu’il puisse retourner sur sa planète.

Le roi A travers le personnage du roi, Antoine de Saint-Exupéry effectue une critique du pouvoir, notamment par :Le besoin de titres et d’apparats qui glorifient l’égo ;

L’impression de se sentir supérieur aux autres ;

La pratique absurde du pouvoir en proposant au petit prince de devenir Ministre de la Justice alors qu’il n’y a personne à juger.

Il s’aperçoit par la suite que le vaniteux n’existe qu’à travers les flatteries et les louanges des autres. Quelle triste vie que la sienne !

En effet, l’homme est en quête permanente de paroles ou d’actes qui le valorisent et ne vit qu’à travers les louanges de ses admirateurs. Pire, il n’écoute autrui que si les paroles prononcées le mettent en valeur.

A travers le personnage du vaniteux, Antoine de Saint-Exupéry critique le fait de vouloir paraître avant d’être, autrement dit de vouloir privilégier l’apparence au détriment de son intériorité.

Le personnage du businessman, qui s’appelait « le propriétaire » dans le manuscrit original d’Antoine de Saint-Exupéry, exprime la méfiance de l’auteur vis-à-vis du commerce et de la finance.

l'allumeur de réverbère pourrait incarner le monde ouvrier et l'on pourrait donc percevoir à travers lui une critique du monde du travail. Mais, si l'on envisage les choses différemment (et n'oublions pas qu'Antoine de Saint-Exupéry a écrit Le Petit Prince durant la seconde guerre mondiale), cela pourrait être une manière pour l'auteur de pointer du doigt l'obéissance aveugle et notamment tous ces hommes devenus tyrans au nom du devoir et de l'obéissance.