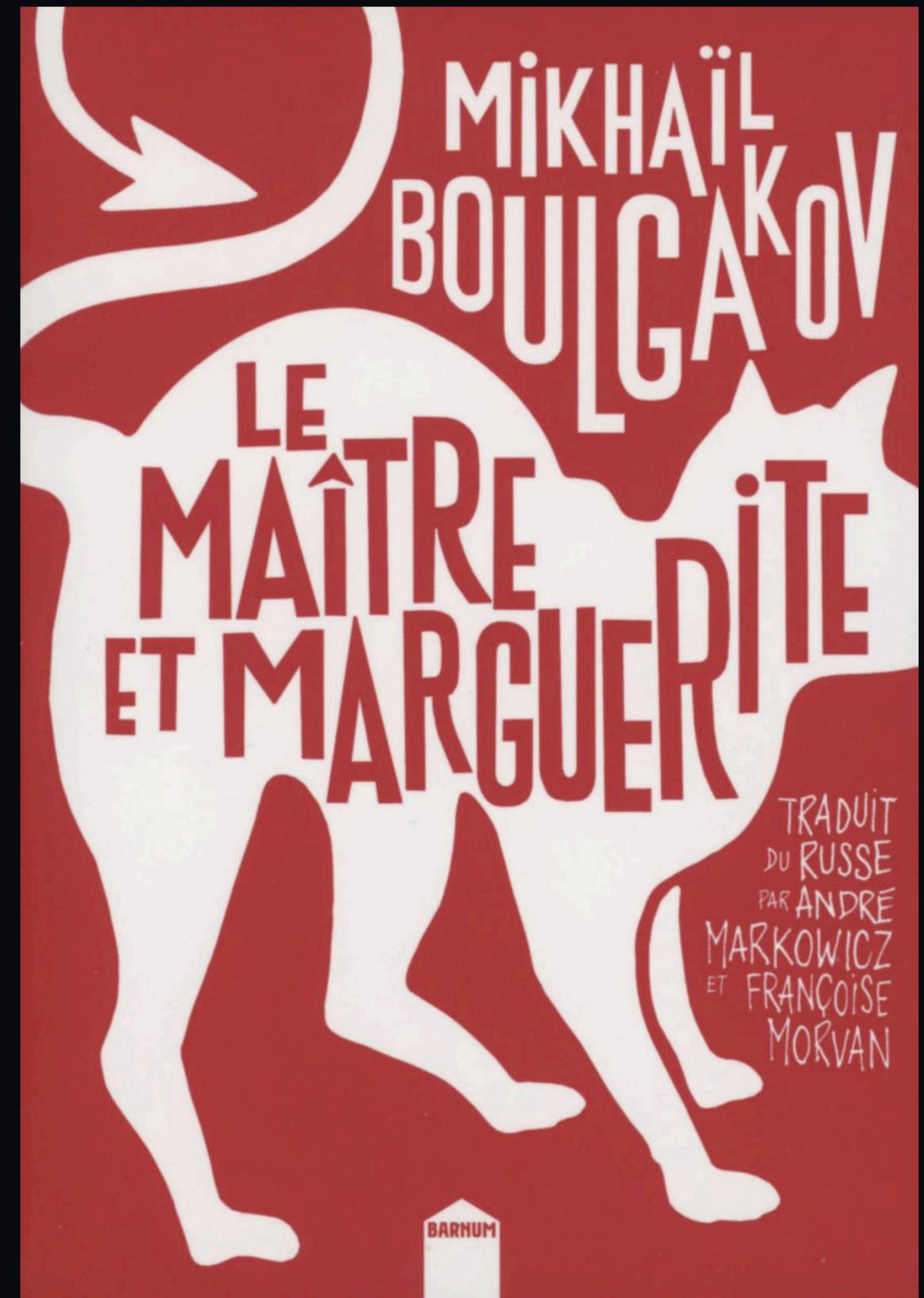


LE MAÎTRE ET MARGUERITE

En quoi *Le Maître et Marguerite* est-elle une œuvre inspirante, intemporelle et qui touche à l'universel ?

Myléna et Axel DNMA De 1.7



Couverture du livre édition Barnum

L'auteur...

Mikhaïl Boulgakov

Dates de naissance : 1891

Mort: 1921

Nationalité : Russe

Formation en médecine

Transition vers la littérature : À partir des années 1920

Relations difficiles avec le régime soviétique

Œuvres interdites : Beaucoup de ses écrits, dont *Le Maître et Marguerite*



A propos de l'œuvre

Titre original : Мастер и Маргарита

Écrit entre : 1928 et 1940

Première publication : 1966 (version censurée), 1973 (version complète)

Genre : Roman fantastique, satirique et philosophique

Thèmes majeurs:

- Le bien et le mal
- La censure et la liberté d'expression
- L'amour
- Le fantastique et le réalisme

Personnages principaux



Woland



Le Maître



Marguerite



Béhémoth



Koroviev



Azazello & Hella

Analyse d'un extrait

** « Écoute en silence ce que te dit le Maître », répondit Woland à Marguerite.

Et le Maître dit à Marguerite :

— Me suivras-tu ?

— Oui, répondit Marguerite.

— Cela signifie que nous partons ensemble ?

— Oui.

— Adieu la maison du fou, adieu la tristesse ! »

Le Maître prit la main de Marguerite et lui dit :

« Il ne reste plus rien, tout est derrière nous, tout est fini ! Nous nous en allons, nous partons à jamais ! »

Woland leva la main, et le monde autour d'eux semble disparaître. Le Maître et Marguerite furent enfin libérés du poids de la souffrance humaine, s'élevant vers une existence où le repos et l'amour éternel les attendaient.



Impacts et traces



-Influence sur la littérature et la culture : Le roman est souvent comparé à des œuvres majeures comme *Le Procès* de Kafka ou *1984* d'Orwell, pour sa critique du totalitarisme et sa portée universelle.

-Adaptations et interprétations artistiques :

- Cinéma et télévision
- Théâtre
- Musique (*The Rolling Stones (Sympathy for the Devil)*)

-Réception en Russie et à l'international

Le Maître et Marguerite, une œuvre inspirante...

- **Réflexion morale et philosophique :** réflexion sur le bien et le mal , la liberté individuelle , et la responsabilité humaine.
- **Défi des conventions morales:** permettent aux lecteurs d'explorer des questions existentielles. Le roman pousse à réévaluer les perceptions de la morale et de l'éthique dans un monde complexe.
- **L'amour sacrificiel et la rédemption :** inspirent à réfléchir sur la profondeur des relations humaines et la capacité à se sacrifier pour l'autre.



Intemporelle...

- Critique des régimes autoritaires, de la censure et l'oppression : Dénonce des problématiques universelles liées à la censure, l'oppression et la répression des libertés créatives.
- La lutte contre l'injustice : L'œuvre dénonce l'absurdité des systèmes de pouvoir.

Le Maître et Marguerite est une œuvre unique, mêlant fantastique, satire et philosophie .

C'est un roman à la fois mystérieux, drôle, tragique et fascinant , qui continue de captiver les lecteurs du monde entier.



Et universelle...

- *La quête de sens : Le roman explore également l'aspiration universelle de l'homme à trouver un sens à sa vie.*
- *Thèmes universels de la condition humaine : Les questions sur le destin*

Sources

<https://fr.gw2ru.com/art/201545-le-maitre-et-margerite-mikhail-boulgakov-resume>

mesbelleslectures.com/2021/06/08/mikhail6boulgakov/

[Wikipedia.org](https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_maitre_et_marguerite)

https://editions-sillage.fr/?page_id=1651

<https://lespetitesanalyses.com/2019/08/11/le-maitre-et-marguerite-mikhail-boulgakov/>

<https://l-or-des-livres-blog-de-critique-litteraire.over-blog.com/article-le-maitre-et-marguerite-de-mikhail-boulgakov-53508553.html>

<https://lechatsurmonepaule.over-blog.fr/2015/10/mikhail-boulgakov-le-maitre-et-marguerite.html>