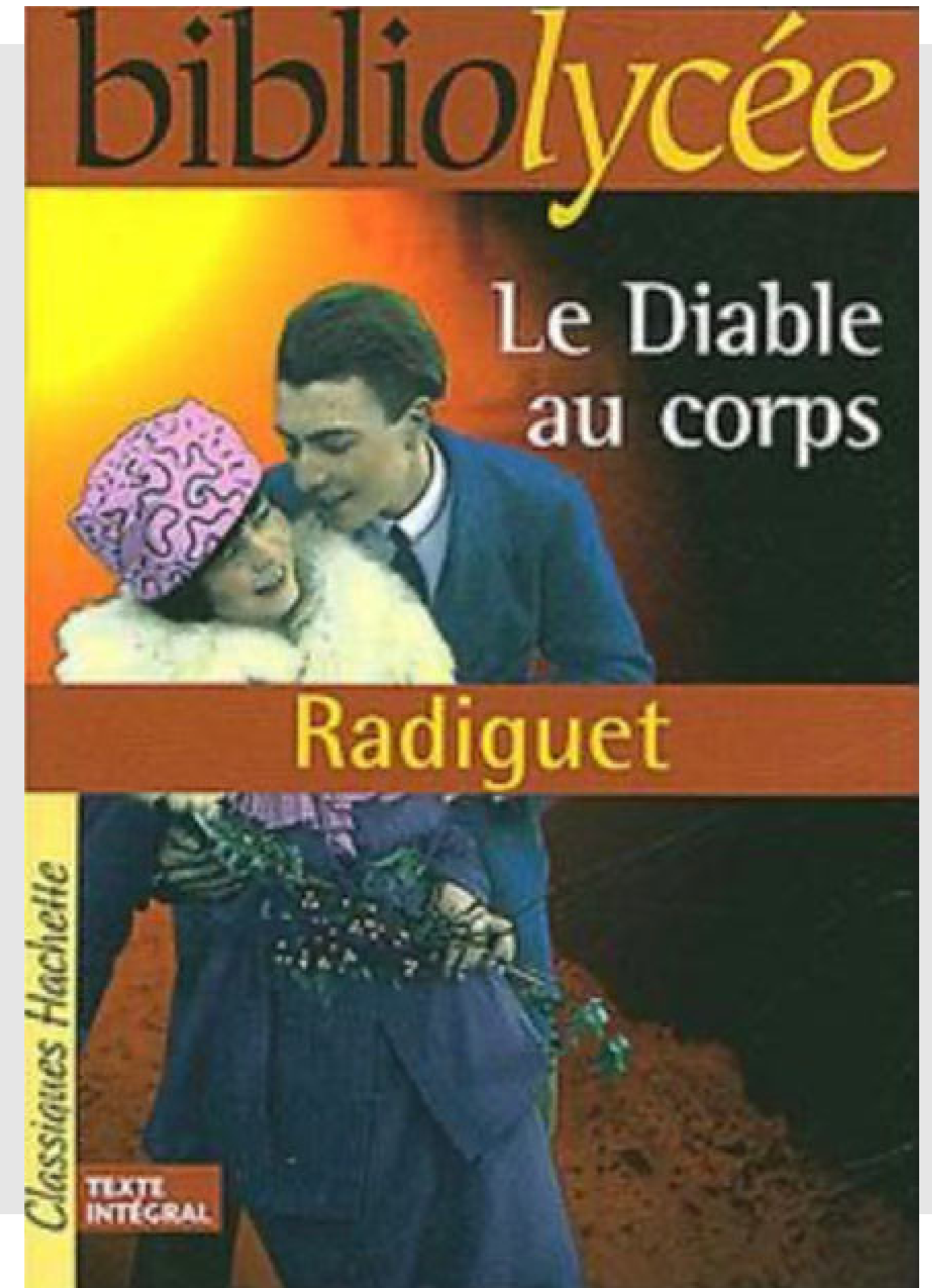


Le Diable au corps

de Raymond Radiguet

**En quoi cette oeuvre littéraire est-elle
inspirante, intemporelle et touche à l'universel ?**





Raymond Radiguet

Ecrivain & Poète français

“Si le cœur à ses raisons que la raison ne connaît pas, c’est que celle-ci est moins raisonnable que notre cœur”

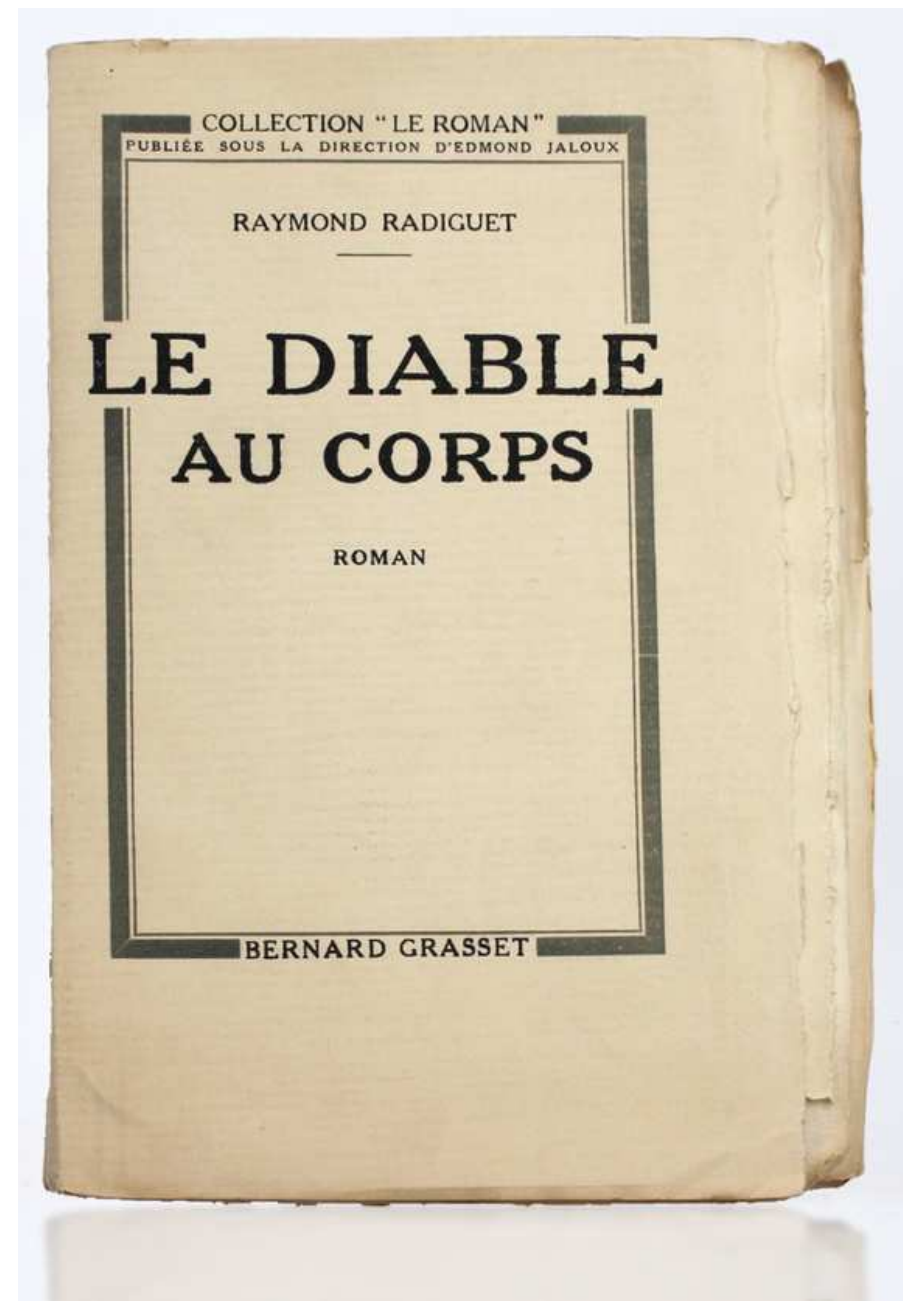
- Auteur précoce au talent prometteur
- 18 juin 1903, Saint-Maur-des-Fossés
- Carrière littéraire marquée par la rencontre avec Cocteau
- 1920 : Radiguet & Cocteau fondent *Le Coq*
- 2023 : 100e anniversaire †Raymond Radiguet (Paris)

L'oeuvre

- Roman passion adolescente
- Grand succès : +100.000 exemplaires vendus en 3 mois

Un peu avant la fin de la guerre de 1914-1918, un jeune homme de 15 ans rencontre Marthe, une jeune femme de 18ans, qu'il séduit et dont il devient l'amant. La femme est l'épouse d'un soldat au front.

- Scandale lors de la sortie du livre en 1923 & décès de son auteur (20ans) la même année feront de ce livre un mythe.



Personnages

- Narrateur : personnage principal appelé François
- Marthe fiancée à Jacques
- Jacques : le soldat fiancé de Marthe
- Mme Grangier : mère de Marthe

Un extrait du livre



“C’est que maintenant que j’étais sûr de ne plus l’aimer, je commençais à l’aimer.”

Analyse du livre

“Avoir le diable au corps”

Sens figuré : être emporté, vigoureux, passionné

Sens propre : être possédé par le démon, implique attitude malfaisante et déraisonnée
(connotation érotique corps + diable, péché)

Liberté & désœuvrement dus à la guerre → Façonne un jeune garçon, tue une jeune femme

Roman de formation + Roman moraliste au sens classique

1

2

Histoire de François :

Roman commence p.17

Première mention de Marthe p.33

Mort de Marthe p.147

Epilogue 2 pages plus loin

1

*“Que ceux déjà qui m’en veulent se représentent ce
que fut la guerre pour tant de très jeunes garçons :
quatre ans de grandes vacances”*

2

*“Elle respectait tout ce que je disais”
“L’amour lui donnait une nature d’esclave”*

Impact & Traces



Le Diable au Corps

1947

Français

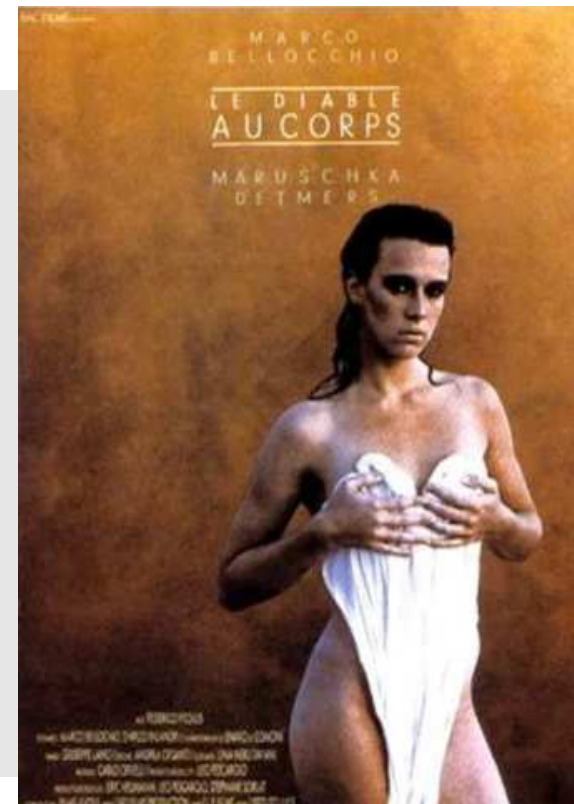
Claude Autant-Larat

avec Gérard Philipe & Micheline Presle

Adaptation du livre

Caractère très libre et sulfureux

Fit scandale



Diavolo in Corpo

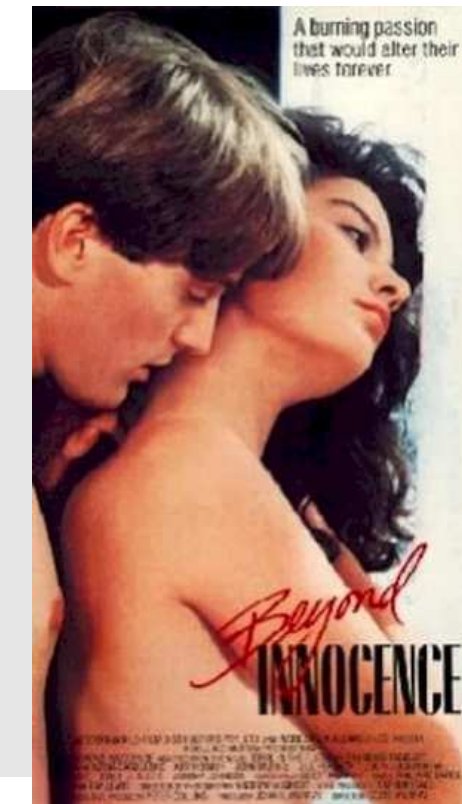
1986

Franco-italien

Marco Bellocchio

Remake du film de 1947

Suit un lycéen amoureux d'une
terroriste d'extrême gauche



Beyond Innocence

1989

Australien

Scott Murray

Adaptation du livre dans la ville rurale
de Victoria en Australie pendant la
2nde Guerre Mondiale

Réponse à la problématique

EN QUOI CETTE OEUVRE LITTÉRAIRE EST-ELLE INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET TOUCHE À L'UNIVERSEL ?



Inspirante en raison de

*Thèmes universels
Profondeur psychologique
Style littéraire innovant
Capacité à susciter des réflexions sur la
jeunesse & la société*

*Contribuent à maintenir sa pertinence
& son attrait au fil du temps*



Sources

- Gallica
- Espace Français
- Grasset
- Livre en version intégrale