

The background of the image is a dark, monochromatic marbled paper pattern. It features intricate, swirling, and veined textures in shades of black, dark grey, and light grey, creating a complex and organic visual field.

# LA CONDITION HUMAINE

André Malraux. 1933



# Qui est André Malraux?

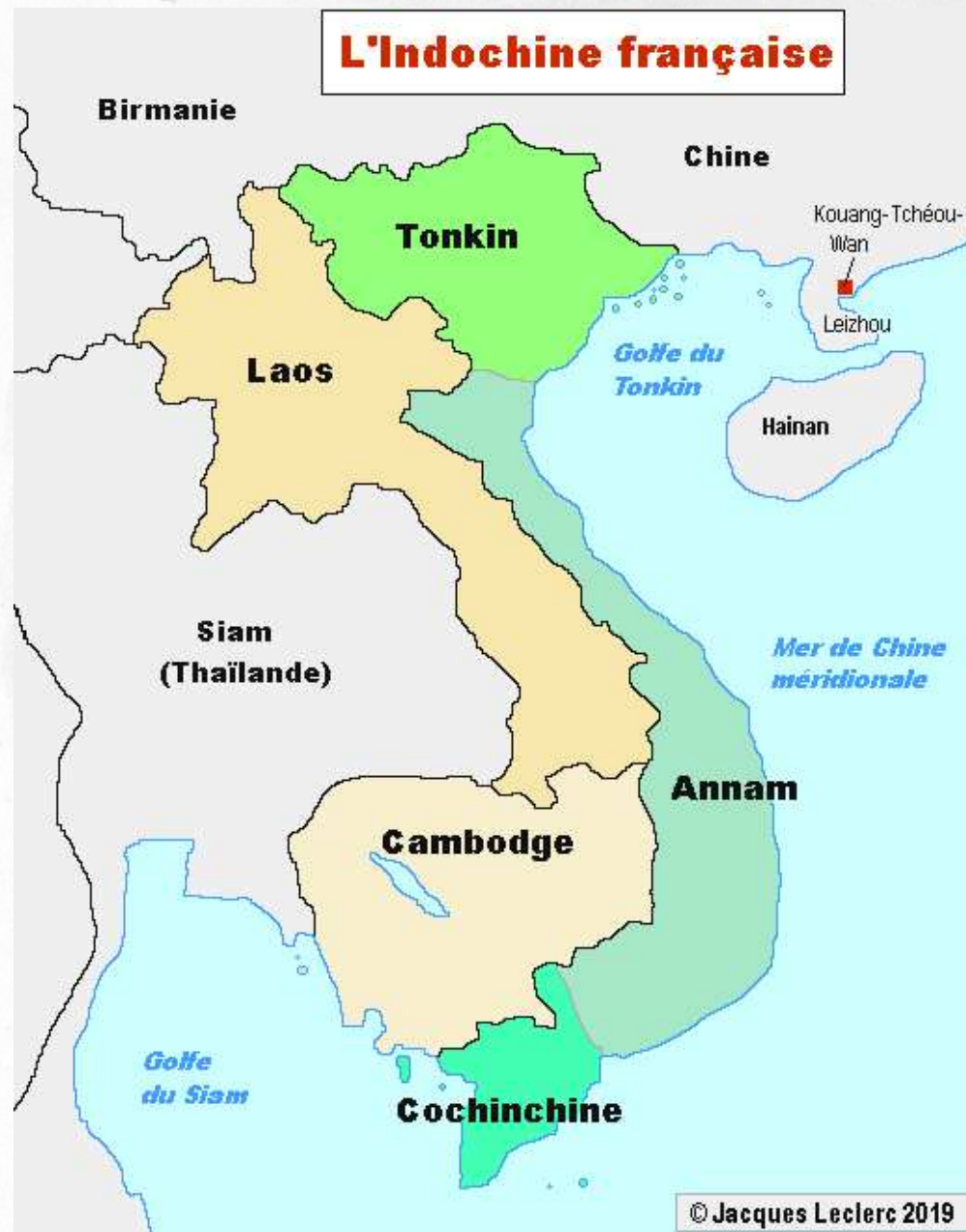
(1901-1976) un écrivain, aventurier, homme politique et intellectuel français

- Part en Indochine, où il participe à un journal anticolonialiste et est emprisonné en 1923-1924 pour vol d'antiquités sacrées
- Revenu en France il écrit son roman « La Voie royale » en 1930, puis « La Condition humaine », 1933 et obtient le prix Goncourt.
- 2nd Guerre Mondiale: Lutte contre le nazisme et le fascisme, rejoint les Résistants
- Après la guerre: au retour au pouvoir du général de Gaulle, il devient ministre de la Culture (1959 à 1969).

# CONTEXTE HISTORIQUE

## La Guerre d'Indochine

1946-1954



Willy Rizzo (1928 – 2013), photographe de mode au cœur de la guerre d'Indochine

# PERSONNAGES

Le professeur Gisors : Père de Kyo, c'est un intellectuel communiste, spécialiste du marxisme. Il est accro à l'opium. C'est le sage du groupe : tous les personnages lui demandent conseil.

Tchen : Disciple du professeur Gisors, il est engagé dans une lutte armée. Il a des penchants pour le terrorisme suicidaire.

Kyo : Fils de Gisors, c'est un militant révolutionnaire, principal organisateur de l'insurrection à Shanghai. Amoureux de May, c'est un idéaliste luttant pour la dignité humaine des travailleurs exploités.

Katow : Ancien révolutionnaire soviétique (1917) et rescapé de la répression des Russes blancs, il a rejoint l'insurrection chinoise et se bat avec courage et générosité.

Ferral : Président de la Chambre de commerce française, c'est un industriel aride qui cherche à dominer les autres.

Le baron de Clappique : Ancien antiquaire, il s'est reconverti depuis dans le trafic d'armes. C'est un personnage fantaisiste et théâtral qui se révèle aussi troublant de par sa noirceur.

Hemmelrich : Originaire de Belgique, c'est un ouvrier exploité. Il rejoint l'insurrection après le massacre de sa famille.



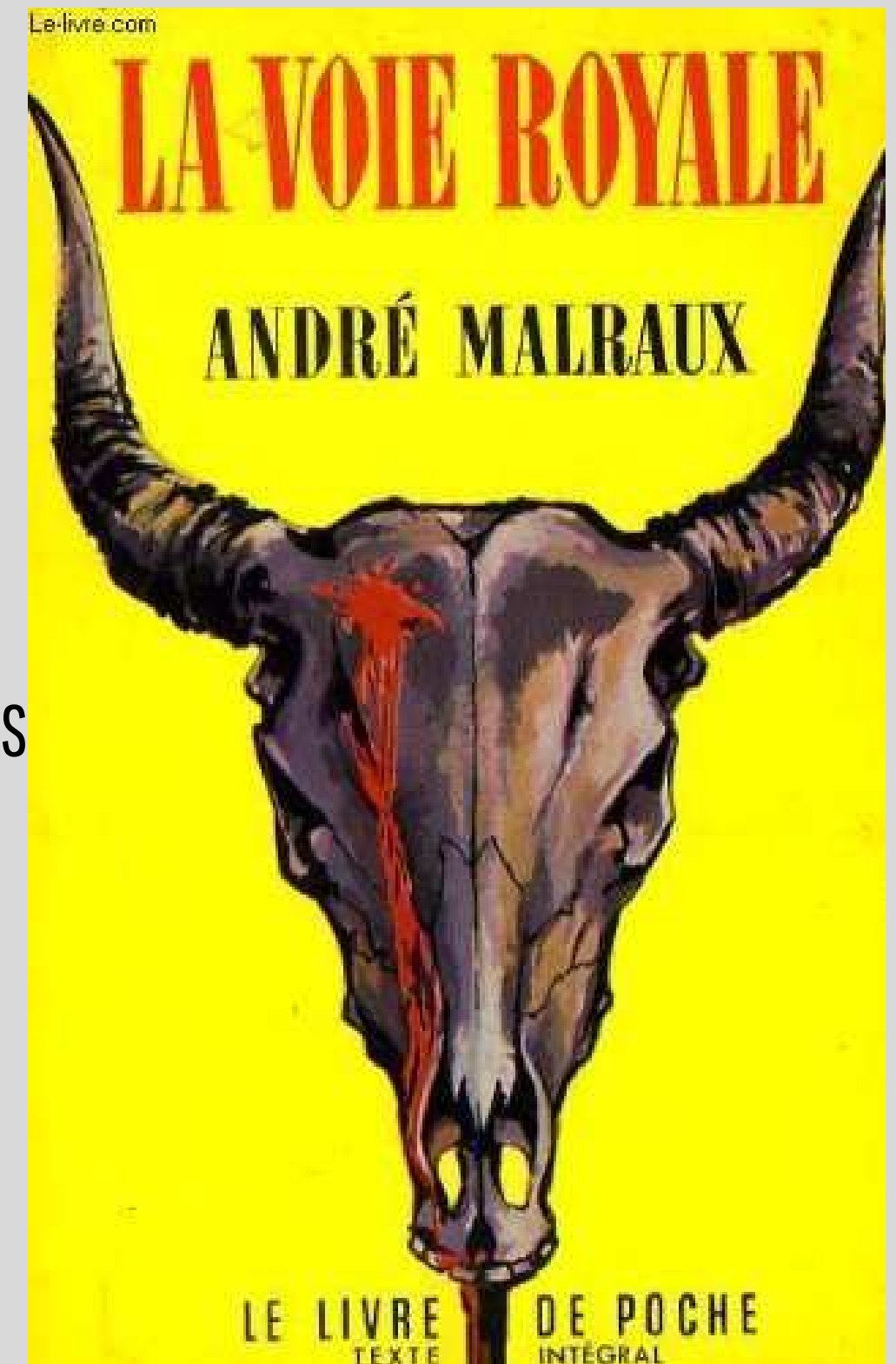
# L'HISTOIRE



# Aspects singuliers

- COMPOSÉ DE MANIÈRE CINÉMATOGRAPHIQUE:  
compositions discontinues  
phrases heurtés, hachés  
style épuré  
lecteur au premier plan
- MÊME THÈMES RÉUNIS DANS SES DEUX PREMIERS ROMANS  
chaque personnages subissent leur condition  
le vil et le sublime: contradiction  
aventure tragique

*« Il n'y a pas de dignité possible, pas de vie réelle pour un homme qui travaille douze heures par jour sans savoir pourquoi il travaille. »*



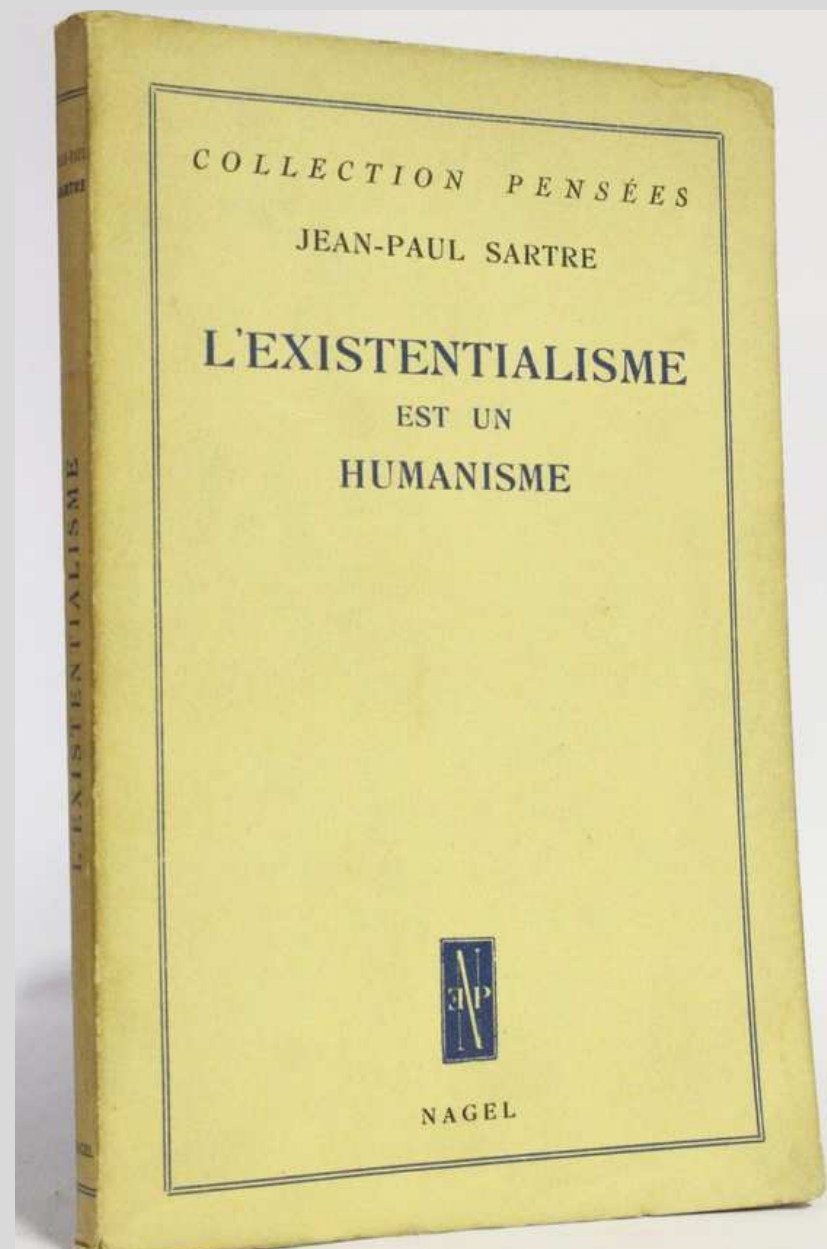
1930

# CONCEPTS ET QUESTIONNEMENTS

- Le communisme en Chine
- La domination
- Le fatalisme et la mort
- La drogue
- L'héroïsme
- La solitude
- L'existentialisme

# Existentialisme

DOCTRINE PHILOSOPHIQUE QUI MET L'ACCENT SUR LE VÉCU HUMAIN PLUTÔT QUE SUR L'ÊTRE ET QUI AFFIRME L'IDENTITÉ DE L'EXISTENCE



- conscience de l'absurde avec la certitude de pouvoir triompher sur sa destinée
- “Je suis, j'existe”
- L'homme est avant tout sujet, une sorte d'existence impersonnelle, une “existence sans existant”

Jean-Paul Sartre, publié en 1946

# POURQUOI LIRE LA CONDITION HUMAINE?

- roman métaphysique
- précurseur
- précède les romans d'après-guerre français
- La Condition Humaine n'est pas un roman engagé sur le plan politique

*"LA CULTURE EST L'HÉRITAGE DE LA NOBLESSE DU MONDE"*

LE MEILLEUR DU PRIX GONCOURT - Dans ce grand roman d'avant-guerre, l'auteur nous partage ses considérations sur l'absurde, le destin et la douleur. Une véritable méditation sur le tragique de l'action, souligne Pascal Bruckner. 24 mars 2022

# André Malraux

## La condition humaine

Texte intégral, dossier



## SOURCES

<https://www.geo.fr/histoire/4-choses-a-savoir-sur-la-guerre-dindochine-195699>

<https://interlettre.com/bac/564-fiche-sur-la-condition-humaine-de-malraux-resume-et-analyse>

<https://geudensherman.wordpress.com/lit-20-fr/20-az/andre-malraux/malraux-andre-la-condition-humaine/#:-:text=La%20singularit%C3%A9%20du%20roman%20r%C3%A9side,pas%20%C3%A0%20d%C3%A9passer%20la%20crise.>

[https://libresavoir.org/index.php?title=Philosophie\\_%3A\\_%C2%AB\\_La\\_philosophie\\_de\\_vrait\\_%C3%AAtre\\_un\\_effort\\_pour\\_d%C3%A9passer\\_la\\_condition\\_humaine\\_%C2%BB\\_%28Bergson%29\\_Comment\\_concevez-vous\\_cet\\_effort\\_et\\_qu%27en\\_pensez-vous\\_%3F](https://libresavoir.org/index.php?title=Philosophie_%3A_%C2%AB_La_philosophie_de_vrait_%C3%AAtre_un_effort_pour_d%C3%A9passer_la_condition_humaine_%C2%BB_%28Bergson%29_Comment_concevez-vous_cet_effort_et_qu%27en_pensez-vous_%3F)

[https://www.philomag.com/lexique/fatalisme#:-:text=D%C3%A9riv%C3%A9%20du%20latin%20fatum%20\(%C2%AB%20le,modifier%20le%20cours%20des%20%C3%A9v%C3%A9nements.](https://www.philomag.com/lexique/fatalisme#:-:text=D%C3%A9riv%C3%A9%20du%20latin%20fatum%20(%C2%AB%20le,modifier%20le%20cours%20des%20%C3%A9v%C3%A9nements.)