

IN THE MOOD FOR LOVE



WONG KAR WAI

EN QUOI LE FILM IN THE MOOD FOR LOVE EST-ELLE UNE OEUVRE
INSPIRANTE, INTEMPORELLE ET TOUCHE À L'UNIVERSEL ?

PAGANI ENZO
NICOLAS ELIOT
DNMADE1 HO & JO

LE RÉALISATEUR

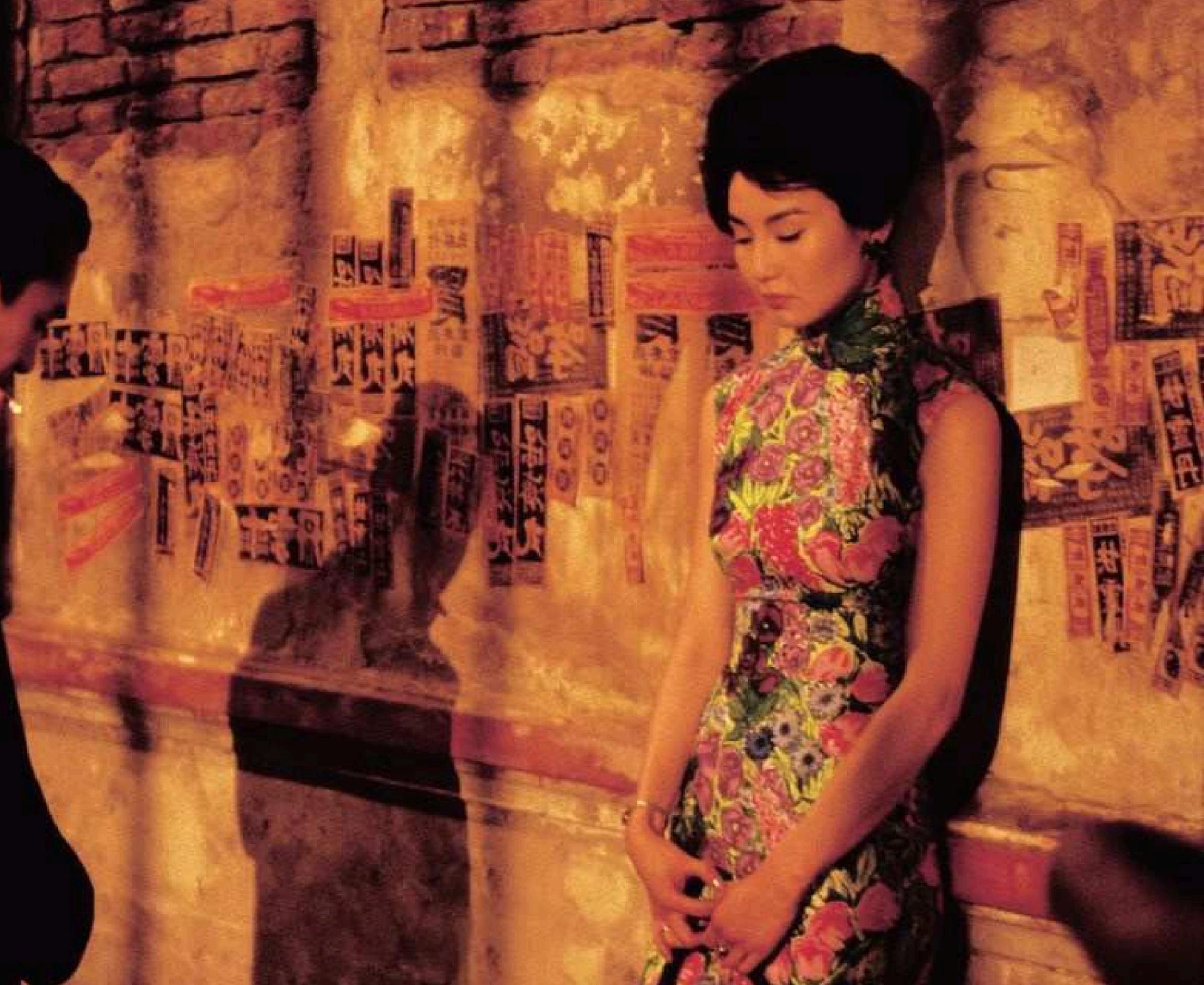
- Né à Shanghai
- Fréquente les cinémas avec sa mère
- Passion pour la photographie
- Diplômé en Arts graphiques
- Premier long métrage *As Tears Go By*, en 1988
- Prix Lumière
- César du meilleur film étranger
- Prix de la mise en scène, Festival de Cannes



LE FILM

- Recrée le Hong Kong de son enfance
- Tony Leung Chiu-wai -> prix d'interprétation masculine à Cannes
- 1,2 million d'entrées en France

- Résumé...



LES PROTAGONISTES



SU LI-ZHEN
MAGGIE CHEUNG

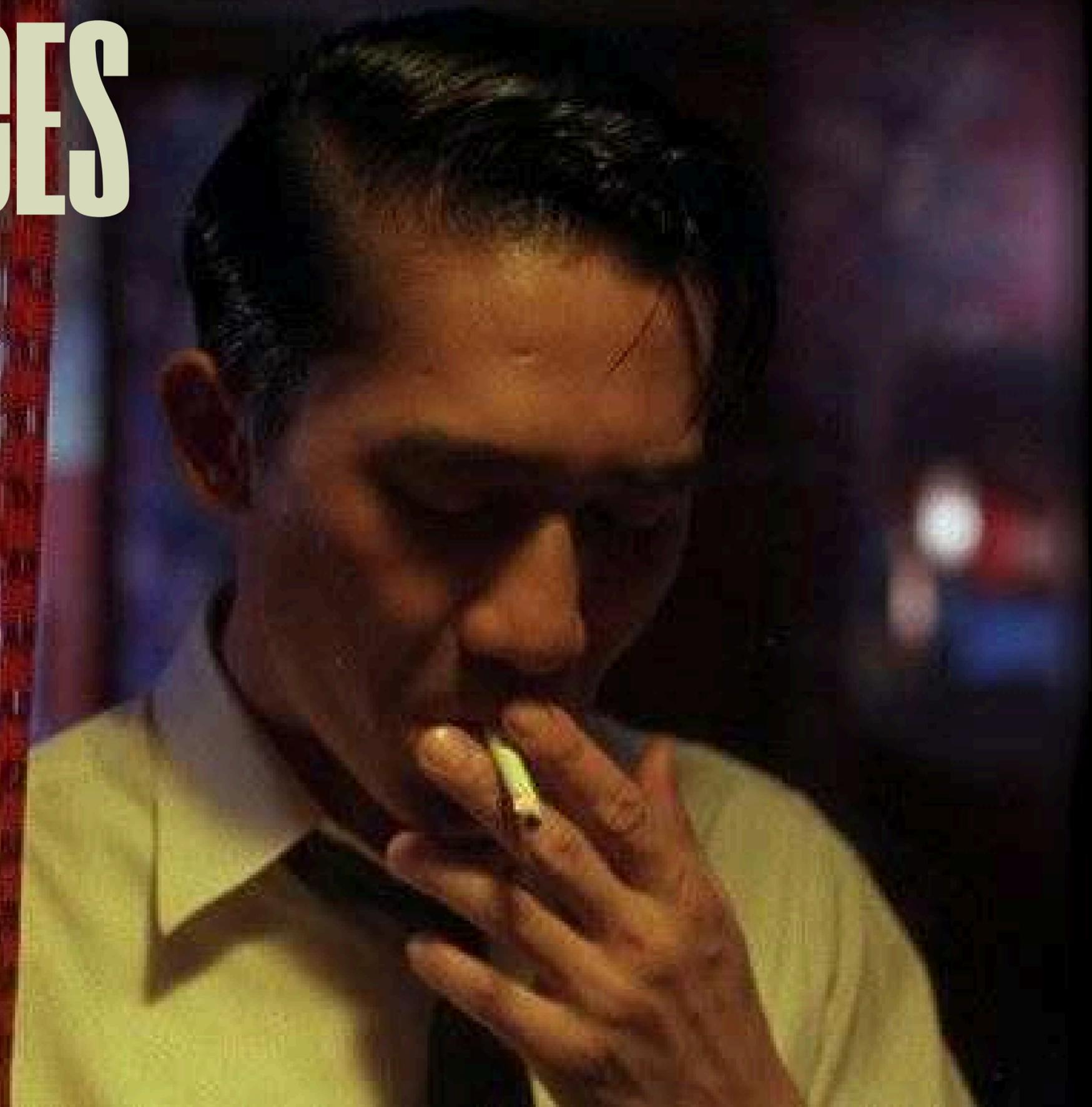
CHOW MO-WAN
TONY LEUNG

EXTRAIT



IMPACTS ET TRACES

- Esthétique qui a nourri l'approche visuelle de nombreux réalisateurs
- Ouvre une voie pour des récits plus introspectifs sur l'amour
- Bande-son du film marquante
-> phénomène « slow cinéma »
- Influencé des cinéastes comme Sofia Coppola



PROBLÉMATIQUE

Inspirante ?

- L'exploration de l'amour contrarié/désir réprimé
- La beauté des émotions non exprimées
- La résistance de l'amour face aux obstacles
- L'humanité des personnages
- Le sentiment de beauté dans l'éphémère

Intemporelle ?

- Des émotions et des thèmes intemporels
- Le traitement visuel raffiné
- La lenteur et la contemplation
- Un univers sonore émouvant et durable

Universelle ?

- Des thèmes universels
- L'isolement/la recherche de lien dans une société moderne
- Les relations humaines et les non-dits
- La moralité sociale et les contraintes extérieures
- L'intimité et le désir réprimé
- Les souvenirs et l'impact de l'amour perdu



LES SOURCES

- https://www.allocine.fr/film/fichefilm_gen_cfilm=26389.html
- <https://www.festival-cannes.com/f/in-the-mood-for-love/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=98QmnyyIXsY>
- <https://www.youtube.com/watch?v=or65bo3pnzc>
- <https://www.youtube.com/watch?v=pngaC9nizyc>

