



Philo News

TANYA

Grâce à des techniques de peinture, de modelage et de sculpture, Tanya nous fait vivre son art. Nous sommes parfois tellement absorbés par une œuvre, dû à son réalisme, aux émotions qu'elle peut faire émerger, que pendant un instant, nous perdons le fil de la réalité. Ici, l'artiste nous donne cette sensation. En revanche, ce n'est pas nous qui plongeons dans l'oeuvre mais bien l'oeuvre qui plonge dans notre monde. En effet, les personnages ou éléments peints dans un cadre sont prolongés en dehors en sculpture hyper-réaliste. Les personnages cherchent visiblement à s'extraire de leur cadre qui les emprisonne. Fuiet-ils quelque chose ? Sont-ils malveillants ? L'art emprisonné-y-il une réalité à part entière ? Quoiqu'il en soit, les œuvres nous plongent dans la Vallée de l'Etrange (Uncanny Valley), un sentiment de malaise face à des œuvres particulièrement réalistes qui nous touchent, presque physiquement.



Découverte sur Instagram, Tanya a également une galerie en ligne (<https://www.tanya.gallery/artwork>). Un travail demandant du temps, de la précision, de la minutie et de l'imagination. Son art m'a particulièrement touchée, passant par de l'admiration, mais aussi du malaise voire parfois une pointe de dégoût concernant certains projets.

Je ne peux donc que conseiller d'aller jeter un coup d'oeil à son excellent travail.