



## Riles , l'artiste qui court après ses rêves

Avez-vous déjà ressenti cette envie irrésistible de tout plaquer pour courir après vos passions, comme si le temps vous était compté ? Riles, cet artiste à la créativité débordante, l'a fait ! En nous plongeant dans son univers, il nous rappelle que notre propre course à la vie mérite d'être célébrée.

Rilès : Un Artiste Hors Normes:

Si tu ne connais pas encore Rilès (sérieux ?), laisse-moi te faire un rattrapage express. Ce gars-là, c'est du pur DIY. Il écrit, compose, produit et mixe ses sons lui-même depuis ses débuts. Un véritable artisan du rap, qui a explosé grâce à sa série de 1 son par semaine pendant un an, directement de sa chambre. Un coup de poker devenu un tremplin vers le succès international.

Son Dernier Album : Une Claque Sonore :

Et pendant qu'il court des marathons, il continue à envoyer du très lourd musicalement. Son dernier album . On y retrouve son style unique, entre rap, chant et influences internationales. Des morceaux introspectifs, des bangers imparables, et toujours cette sincérité qui fait la différence.

Save my mind, la pépite:

Si Survival mode regorge de moments marquants, Save my mind s'impose comme l'un de ses joyaux. Dès les premières secondes, Rilès intrigue avec une introduction en japonais, un clin d'œil culturel inattendu mais parfaitement intégré, qui confère au morceau une singularité remarquable.



SURVIVAL MODE

Own your story, chase your dreams, and live with purpose.



Le Défi Fou : Courir Pendant 24 Heures

Rilès, ce n'est pas juste de la musique, c'est aussi repousser ses limites. (Parfois un peu trop.) Dernièrement, il a relevé un défi fou : courir pendant 24 heures d'affilée. (Oui, sans pause. Non, personne ne l'y a forcé.)

Pourquoi ? Pour tester son mental, explorer ses capacités. Un exploit physique et psychologique qui prouve une chose : quand Rilès décide un truc, il va jusqu'au bout.

Dans une interview avec L'Équipe, Rilès a balancé que pour lui, abandonner n'était pas envisageable ! Même si la course était "horriblement longue", il a enchaîné plus de 200 km en une journée et a dit qu'il n'avait même pas réalisé qu'une journée entière était passée. Ce gars-là, il joue à cache-cache avec ses limites ! Il est passé de "maigre comme un fil" à "musclé comme un dieu", et de "chauve comme un œuf" à "cheveux longs à faire jalouser les rockstars".





## WELCOME TO THE JUNGLE (Deluxe)

Album sorti le 30/08/2019

EXPLICIT

Son art : Une musique qui résonne

Parlons de sa musique, qui est bien plus qu'un simple divertissement. Chaque titre est une réflexion sur des thèmes universels : l'amour, la société, et surtout, la quête de soi. Sa capacité à mélanger des beats entraînants avec des paroles percutantes comme "Thank God I can breathe, I can be what they can't buy, yes I will survive", fait de lui un véritable poète moderne.

Son 1er album : **WELCOME TO THE JUNGLE**

"Welcome to the Jungle" est une véritable ode à la diversité et à la profondeur des émotions humaines. Chaque morceau est une exploration audacieuse des thèmes universels, mêlant vulnérabilité et force, ce qui les rend à la fois complets et indispensables pour quiconque cherche à se connecter à des expériences authentiques.

Dans "Welcome to the Jungle", Riles parvient à capturer l'énergie brute de la jeunesse, tout en abordant des thèmes plus sombres (comme l'addiction à mort ou la souffrance) avec une sensibilité rare. Les instrumentations riches, souvent agrémentées de guitares et de percussions dynamiques, accompagnent des textes qui résonnent



I WISH I HAD THE TIME  
1 titre - 2021



BORN LIKE THIS  
1 titre - 2021



WHYYOUWALKIN?  
1 titre - 2021



ON MY PHONE  
1 titre - 2021



STEEL INSIDE  
1 titre - 2021



FOR THE  
1 titre -



BERIZ  
1 titre - 2021



THE HEARTBREAK v2  
1 titre - 2021



WASSUP  
1 titre - 2021



2 BRAINZ  
1 titre - 2021



STILL THE SAME,  
MAMACITA  
1 titre - 2021



1000 REASONS  
1 titre - 2021

Au-delà de la musique, Riles est sensible au monde de l'art plus généralement. On constate que pour sa cover de "Welcome to the Jungle", il se représente avec 5 bras pour écrire "HELP" dans la langue des signes. Des symboles subtils mais qui font toutes sa sensibilisation et sa particularité.

Si l'on zoom sur l'image qu'il renvoie à travers ses couvertures, on voit une prédominance de couleurs chaudes (jaune, rouge, orange) illustrant les morceaux qu'il crée. Il retranscrit son énergie, sa puissance, ses origines algériennes. En effet, ses illustrations font sans cesse des références aux beaux-arts et aux prémices du rap. Il réemploie les codes de grands noms de peintres comme Michel-Ange (la chapelle Sixtine) ou Léonard de Vinci, mais en ajoutant sa vision artistique et son message. Chaque couverture devient ainsi une œuvre d'art à part entière, un pont entre le passé et le présent, où l'ancien dialogue avec le moderne en mélangeant les fameuses mains qui vont se toucher de Michel-Ange avec un flingue au milieu. (On est loin de la bénédiction divine, là.)

Riles utilise donc des techniques de collage et d'illustration numérique pour réinventer ces classiques, insufflant une nouvelle vie à des images iconiques. On peut voir cela sur la cover du son. Cette démarche audacieuse non seulement honore ces artistes d'antan, mais aussi affirme sa propre identité artistique, unique et contemporaine. En jouant avec ces symboles et les couleurs, il invite son public à une réflexion plus profonde sur l'évolution de l'art et de la musique, tout en restant accessible et engageant. Ce mélange de visuel et de musicalité fait de Riles un artiste complet, capable de toucher et d'inspirer à travers plusieurs formes d'expression.

**bref.** (Si je te résume l'essentiel) Lui, c'est Riles :

En 2016, il a 20 ans, il est surveillant et il commence un challenge : faire un son par semaine pendant un an. Y'a des jours où c'est joyeux, y'a des jours où il parle de sa mère qui pense à se tuer parce qu'ils vont finir à la rue.

"Mama, I'm gonna fuck this game up, they'll all remember who's your son."

Au bout de six mois, Seb la Frite fait une vidéo sur lui. Tout le monde écoute Riles. Mais lui, il continue, un son par semaine, inlassablement. Dans l'un d'eux, il dit qu'il songeait à mourir y'a quelques semaines. Ironie du sort, c'est à ce moment-là que tout le monde l'écoute enfin.

Il continue jusqu'en septembre. Alors qu'il a percé depuis avril. Il voit personne, tourne en rond, commence à devenir fou. Il se dit qu'une fois au sommet, il devra se tuer.

Pour son premier album Welcome to the Jungle, il signe un énorme contrat avec un label américain : trois albums en poche. Il claque tout l'argent dans les clips. Il tente de mettre fin à ses jours. Sous l'eau, des poids attachés aux chevilles. Mais une énergie explose en lui. Il remonte.

Deux ans plus tard, il revient. Un son par semaine. Mais cette fois, c'est pour se libérer des labels. Plutôt que trois albums, il en fait cinquante. Et cette année, il revient avec Survival Mode. Son objectif ? Rester en vie.

Il fait un son en japonais, Save My Mind, avec une énergie folle. Clip animé. La cover de l'album ? Il l'a peinte lui-même. Et pour aller au bout de la survie, il court. Devant des scies énormes. Pendant 24 heures. Sans s'arrêter. Il court, il vomit, il court, il souffre. Mais il ne s'arrête pas, contrairement aux scies du temps.

Il finit la course. Tourne un clip direct. Célèbre avec ses proches.

**bref.** Riles, il va au bout de ses idées.