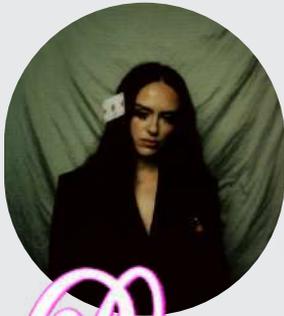


Joie intense, Tristesse profonde, Angoisse mondiale

Comment comprendre l'amour ? comment le contempler ? dans cette idée ou l'amour est omniprésent sur terre, la chose immatérielle la plus importante et confrontée en musique à travers un esprit aussi tordu que saint, comment s'y reconnaître et mieux comprendre en quoi c'est autant un monde de merde, que de beauté, d'épanouissement et de joie sans pareil ?



Bonnie Banane, de son nom Anaïs Thomas, est une chanteuse compositrice interprète, et actrice à ses heures perdues... qui se dévoile comme une messagère underground de la musique contemporaine. En clair, elle joue sur un éclectisme musical qui l'a propulsée vers des pistes à la dimension stratosphérique. En encore plus clair, je vous présente Bonnie Banane et son dernier acte créatif qui se trouve être l'album "Nini" et qui m'a beaucoup touché, transcendé et dont je pense que tout les gens qui ne comprennent pas certains aspect de la vie,

devrait l'écouter. Mais l'écouter avec des oreilles d'éléphant. Nini vient du surnom que Bonnie portait petite, mais il a failli s'appeler "il était une voix...", ou le nom de cet article. Rien que de cette recherche de nom et ces résultats miroitent selon moi un projet très important, pour l'art qu'il partage, et s'annonçant impactant dans le contexte où on a pas à faire à la première pequenaude qui veut être la meilleure popstar de la



cover du 1er single "Franchement" début 2024, un hymne anticapitaliste et sincère au rock alternatif, qui complète le trio "L'odeur de l'essence" d'Orelsan et "Tout le monde danse" de Shaka Ponk, mais avec un message d'espoir et d'humour plus prononcé.



scène française, on a faire à une artiste qui à la vision du monde la plus éveillée et réconfortante que mon esprit sensible et confus ait pu rencontrer. Chaque mot est pesé. Chaque sentiment est sublimé avec les mots, à l'aide de formules qu'elle invente, de phrases qu'elle a envie de faire entendre et qu'elle place comme sur un piédestal. Influencée presque inconsciemment par sa formation en arts dramatiques, elle a même construit une histoire où elle amène ses personnages, comme "Sacha" et l'Amour, nous embarquant dans son univers "à la recherche de l'instant présent et de la magie" sur fond de société. Elle crée une œuvre qui tend vers l'intemporel, "j'essaie aussi de faire en sorte que ces chansons, j'ai envie de les chanter dans 30 ans, de n'en garder que l'essentiel, que le suc, l'essence de l'intention. Je donne rendez-vous au moment présent."

Bonnie Banane

Elle s'est lancée dans la musique instinctivement, mais sans but précis, seule. Puis elle partage sa musique, crée des liens et devient Bonnie Banane. Son nom m'est introduit par une amie chère, et notre amour de sa musique et la manière dont elle à changé nos vies nous font mesurer notre gratitude, la gratitude qui est une notion largement abordée par Bonnie, notamment avec son symbole du trèfle chanceux. Bonnie est une artiste polyvalente, ouverte et toujours dzns son univers un peu décalé qui me plaît beaucoup, notamment aux côtés de **Chilly Gonzales** ou le rappeur **Vamish La Piscine**.

cover officielle et unique de l'album



Oscillant entre R&B, jazz, et même rock, et de la pop alternative, entre français et anglais, l'album revêt des airs surréalistes de cadavres exqu coast. Au-delà de la personnalité de son autrice c'est un témoignage de vie très sensoriel.

"On a passé de très bons moments à le faire, on a bien rigolé. Il y a eu des moments difficiles, surtout au mix qui fut fastidieux, avec beaucoup de doutes dans le process... Mais là je suis très heureuse des retours." Apaisée, satisfaite donc de cet album dont elle parle comme d'une amulette, elle a de grandes ambitions pour lui, qu'elle pense, comme moi, intemporel, à juste titre. Très inspirant.



quelques covers de singles correspondant à l'era (Red Flags + La Perle) Esthétique très singulière, aux inspirations vintage et organiques, un retour aux sources et une beauté redefinie.

Performance, présence et passion



J'ai eu la chance internationale d'avoir pu me forcer moi et mes amis à aller voir notre idole méconnue en live, en concert, en personne, en bien. Deuxième expérience la plus touchante de ma vie (la première étant un autre concert (je vis de la musique)) et on peut souvent entendre qu'il ne faut jamais rencontrer ses idoles, et pourtant je ne suis pas reparti déçu, les larmes aux yeux oui mais autant de tristesse que de bonheur.

La chance, CHANCE, de chanter des chansons qui m'inspirent et me guident, avec sa créatrice, mère nature, dans toute sa splendeur, à à peine trois minuscules mètres. Je le réalise instantanément. C'est cette vie aux influences de bohème rock'nroll douce et attentionnée au moindre détail, qui emmerde et embrasse son monde, qui crée par fierté originalité et humour fin. Qui se pose constamment des questions qu'elles paraissent bêtes ou anthropologiquement intéressantes. Qui vit. Voilà en quelques mots ce qu'elle a pu m'apporter en interprétant des chansons tristes, puis entraînant puis laissant briller sa bande de musiciens fous.

Aussi, sa performance était soigneusement accompagnée de dialogues et d'interactions avec le public qu'elle charriait autant qu'elle remerciait, et de gestuelles qui nous faisait d'autant plus

apprécier sa voix et sa présence, encrée sur les livres d'histoire de l'Art.



Sa personnalité ressortante à la **Brigitte Fontaine** et **Madonna** est un régal, de joie consciente, c'est vraiment comme avoir une conversation avec une voix intérieure, qui nous apprend ce qu'on savait au plus profond de nous, mais qu'on ne pouvait pas manifester avant de les entendre, c'est une diseuse de bonne et mauvaise aventure, déjà depuis son premier album "Sexy Planet", un album tout aussi inspirant.



personnalité et authenticité sont clés

Influence et goût de bijoux et goùt de contemporein et artisanal, toujours porteurs de messages forts

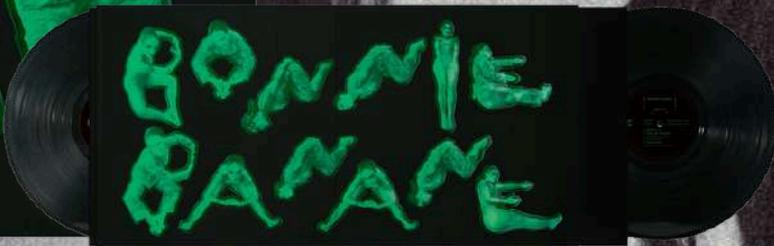
Engouement pour le bijou, contemporein et artisanal, toujours porteurs de messages forts



Bijoux "Oreilles huitres" de Lola Cadet



Bonnie Banane à gagné en popularité avec cet album, acclamé et récompensé par les critiques. Elle nourrit mes souvenirs. Je l'aime. Aimons. Apprenons la peur.



Vinyle exclusif existant en seulement 500 exemplaire, dont un en ma possession.

Jouant sur la transparence personnalité/public avec prodige, Bonnie Banane se démarquent des créateurs contemporains dans sa démarche visant autant à exprimer que de rassembler, créativement parlant mais aussi sociologiquement parlant. (c'est chiant d'être com me ça)



Il s'agit là d'un grand secret, mais surtout un trésor à partager, unique, c'est la vie.

Virgine Marie en boules disco, j'ai trouvé que ça rentrait très bien dans la vibe.

Toutes photos de Pablo Jomaron, photographe et graphiste

BB
4
Cover