



## Art moderne : De vitrailliste à célèbre peintre d'art abstrait, qui est Jason Anderson ?

Originaire d'Angleterre, Jason Anderson est un artiste peignant des paysages urbains à l'aide de peinture à l'huile aux tons pastels. Chacun de ses tableaux possède un point focal habituellement de couleur jaune, représentant le lever ou le coucher du soleil, bien que certains de ces points proviennent de structure appartenant aux décors. Le caractère urbain de ses paysages est souvent représenté à l'aide d'infrastructures telles que des bateaux, des trains, des bâtiments ou des ports, apparaissant de façon lointaine.

La carrière de Jason Anderson commença en tant que vitrailliste, sur des projets de restauration de vitraux de cathédrales. Au travers de ce travail, il développa un sens de la composition ainsi que l'utilisation des couleurs.



*Couverture de l'album « Everything I Wanted » de Billie Eilish, peint par Jason Anderson*

Réalisant ses tableaux à l'aide d'un couteau à palette, Jason Anderson joue sur la texture de la peinture à l'huile pour créer à faible distance du tableau, un jeu entre forme et couleur. À l'inverse, à une certaine distance de la toile, l'arrangement de forme et couleur dépeint un paysage abstrait. Grâce à sa maîtrise des couleurs, Anderson joue sur la saturation des peintures pour créer un effet de lumière dans ses paysages. Il explique notamment que « Comme pour le mouvement de l'impressionnisme, quand les couleurs sont justes, la forme n'est pas si importante et le cerveau se charge de faire les liens. »

Lors de ses débuts dans la peinture, Anderson peignait à la peinture acrylique des paysages réalistes, mais ce n'est qu'après avoir trouvé son style et après l'avoir perfectionné qu'il réussit à obtenir un tel succès. Aujourd'hui, c'est en peignant ce qu'il lui plaît qu'il réussit à capter l'attention de plus de deux cent cinquante mille abonnés et à pouvoir vivre de sa passion.

Mon point de vue : Le style graphique de Jason Anderson est l'un des plus reconnaissables et l'un des plus originaux que j'ai pu voir. La liberté offerte dans l'interprétation de ses œuvres est formidable et permet une immersion totale dans chacune d'elles. Ses toiles nous rappellent les actuelles images générées par l'intelligence artificielle qui, en fonction de la distance cachent une seconde image dans la première.