

UN FILM QUI RÉSONNE ENCORE

AUJOURD'HUI

Sorti en 2018 et réalisé par Peter Farrelly, *Green Book* :

Sur les routes du Sud est un film inspiré d'une histoire vraie qui raconte le voyage de Don Shirley, un pianiste noir de renommée mondiale, et Tony Vallelonga, un videur italo-américain au caractère bien trempé (vous allez voir, leur duo vaut le détour). Engagé comme chauffeur et garde du corps, Tony doit assurer la protection de Don Shirley durant sa tournée musicale dans le sud des États-Unis, où la ségrégation raciale est profondément ancrée dans la société (oui, en 1962, ce n'est malheureusement pas encore de l'histoire ancienne).

Dès le début du film, tout oppose ces deux hommes : Don Shirley est un musicien cultivé et introverti, tandis que Tony est un homme franc, impulsif et parfois grossier. Leur rencontre repose sur un contrat : Tony doit assurer la protection de Don Shirley durant sa tournée musicale dans le sud des États-Unis, où la ségrégation raciale est encore profondément ancrée dans la société.

Alors qu'ils traversent des États où les lois ségrégationnistes empêchent Don Shirley d'être traité comme un citoyen à part entière, ils sont confrontés aux injustices et humiliations de l'époque. Imaginez: il doit loger dans des hôtels réservés aux Afro-Américains, manger dans des restaurants qui refusent de le servir, faire face au mépris des classes dominantes blanches qui, admirant son talent, refusent de le considérer comme leur égal. De son côté, Tony, bien que blanc, découvre un monde dont il ignorait la violence et l'absurdité des règles racistes.

Malgré leurs différences culturelles et sociales, une amitié sincère se tisse progressivement entre eux. Tony apprend à voir au-delà de ses préjugés et à respecter Don Shirley pour son intelligence, son talent et sa dignité face aux injustices. De son côté, Don Shirley, souvent isolé, trouve en Tony un allié et un ami capable de l'aider à affronter les épreuves du voyage.



Ce film m'a marqué car il allie émotion, humour et réflexion sociale. Il aborde un sujet aussi grave que le racisme avec une approche accessible, mêlant drame et humour. Ce contraste permet d'engager un public large tout en soulignant les injustices profondes de l'époque.



Il est également poignant, non seulement par la force de son récit, mais aussi par sa capacité à émouvoir, à faire rire et à susciter une réflexion profonde sur le racisme et l'acceptation de l'autre. Il parvient à traiter un sujet difficile, en s'appuyant sur des performances d'acteurs exceptionnelles et une mise en scène sobre mais efficace. C'est une œuvre à la fois accessible et porteuse de sens, qui continue de faire écho aux enjeux de notre époque.

En conclusion, *Green Book* est porté par des performances remarquables et un message universel sur l'amitié et l'ouverture d'esprit. Bien qu'il simplifie certains aspects du racisme, il a le mérite de sensibiliser un large public tout en mettant en avant la puissance du dialogue et du respect. Dans un monde toujours en quête de justice sociale, ce film rappelle l'importance de la tolérance et du changement personnel pour construire une société plus équitable.