

“À plein temps”

Le film qui résume le burn out Parisien

L'on se demande souvent pourquoi les français sont toujours aigris ?

À juste titre d'ailleurs...dans la culture populaire Le Parisien n'a jamais de temps, est impoli et de mauvaise humeurs.

Mais personne ne soulève la question du “Pourquoi?”.

Grâce au film « À plein temps » de Éric Gravel sortie en 2021, l'on est immergé dans la beauté de la capitale et oserais-je dire de la réalité de la vie d'adulte.



Durant 1h25, l'on nous offre l'opportunité d'être dans la peau de Julie.

Mère célibataire de deux enfants en bas âge, qui se démène avec la routine «métro, boulot, dodo» en pleine grève RATP, devant nettoyer après des snobs qui chient sur les murs dans le palace 5 étoiles où elle travaille ! (À croire que les étrangers tentent d'alimenter l'idée reçue sur l'hygiène des français, mais revenons en au fait...)

Pour avoir vu cette œuvre au cinéma, les films d'épouvante ont de quoi être effrayé ! Question frissons il est dur de battre « À plein temps », ce film est tellement anxiogène qu'à chaque moment de calme on s'attend au suicide de la protagoniste.

En vérité, j'ignore s'il s'agit d'un film ou d'un marathon; car en étant de simple spectateur on termine la séance essoufflé comme si nous avions participé à une course 1v1 avec Usain Bolt.

Trêve de comparaison douteuse... j'ai trouvé ce film extrêmement bien fait, il nous conte les récits de la vie tels qu'ils sont.

Nous sommes dans un monde individualiste, où le père de tes enfants peut se permettre d'être absent ou d'oublier la pension alimentaire, où changer de Job en étant qualifié est un enfer, où le mot « repos » n'existe pas dans le dictionnaire.

C'est la première fois que je ne m'attendais pas à une fin heureuse au cinéma, les plans, les rythmes et les textes nous permettent de ne faire qu'un avec le personnage de ressentir chacune de ses émotions, chacun de ses doutes avec une seule question qui nous est tous universelle :

-« Vais-je y arriver? »

L'âme combattive de Julie nous incite à garder la tête haute quoi qu'il arrive car même si l'on s'épuise, lorsque l'on touche le fond, on ne peut que remonter.

Selon moi « À plein temps » a pour vocation de nous rendre plus humains et de réaliser les méfaits de notre système sur notre santé physique et psychologique. On est tous concernés, on a tous déjà été Julie.

Et si je devais choisir mon combat à défaut d'être Charlie, je suis Julie.

Et toi ?