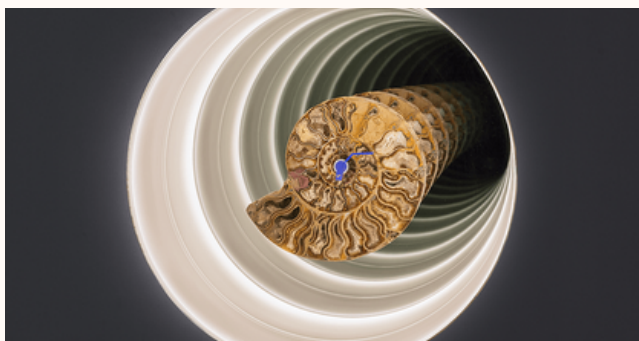


Le retour d'Ulysse... ou comment vous allez (ou presque) comprendre l'art contemporain

Vous en avez marre des expositions vides de sens lorsque vous ne vous y connaissez pas dans le domaine de l'art ou du monde contemporain ? Où vous pouvez vous retrouver devant des tableaux d'une valeur inestimable dont vous ne connaissiez même pas l'existence avant aujourd'hui. Et si je vous disais que j'ai eu la chance de visiter une exposition nommée « *Le songe d'Ulysse* » à la fondation Carmignac qui pourrait bien être la clé pour percer les mystères de l'art contemporain.

Sur cette île de Méditerranée, où la lumière, la mer, les arbres et les grottes sont les mêmes qu'au temps d'Homère, les dieux et les mythes sont toujours vivants, mais cette fois-ci, c'est vous qu'on appelle à naviguer dans ces eaux. La Fondation Carmignac vous propose un périple à travers des œuvres qui réinventent l'épopée d'Ulysse.



Vous avez déjà lu « *L'Odyssée* » ? Non ? Pas d'inquiétude. En fait, ce n'est pas plus mal. Parce que vous pourrez tout aussi bien **voyager dans un autre univers grâce à votre créativité et votre réflexion** face aux multiples œuvres et installations qui s'offrent à vous. Et si vous n'êtes pas un grand fan de mythologie ? Pas de panique non plus, cela ne vous empêchera pas de passer un agréable moment. Nous ne sommes pas là pour un cours de grec ancien, ce que propose cette expo, c'est de ressentir, pas de comprendre. Vous voyez l'idée ? (Parce qu'au fond, qui a vraiment tout compris à l'art contemporain ?)



Chaque œuvre vous invite à redécouvrir ce voyage initiatique, avec un pied nu dans la légende et l'autre dans l'imaginaire contemporain (par ce que oui la visite se fait bel et bien pied nu), si vous décidez de découvrir l'exposition sans lire l'histoire qui l'accompagne, c'est comme bon vous semble, vous serait tellement immergé du début jusqu'à la fin par les décors les sons et les couleurs qu'un texte ne pourrait devenir qu'un plus dans votre visite.

Maintenant je vais vous donner mon avis objectif, si vous me demandez si cette expo vaut vraiment le détour,

je vous répondrai que la Fondation Carmignac a réussi à faire ce que bien des musées échouent souvent à accomplir : *vous transporter ailleurs, loin du quotidien. Ici, pas besoin de tout comprendre, juste de se laisser porter.* Alors n'attendez plus pour vous laisser immerger dans le songe d'Ulysse.

PS : Si jamais vous vous perdez dans ce labyrinthe artistique, dites-vous que même Ulysse a mis 10 ans à rentrer chez lui. Vous avez bien quelques heures à perdre à Porquerolles, non ?

