



L'UNIVERS CRÉATIF DE *NATHALIE JEAN-LOUIS*

Dans l'univers fascinant de l'horlogerie de haute précision et de l'art visuel, une créatrice émerge, fusionnant rigueur technique et liberté artistique. Nathalie Jean-Louis, maître dans l'art de l'anglage traditionnel et artiste plasticienne suisse, nous invite à explorer son parcours singulier où chaque mouvement horloger devient une œuvre d'art et chaque toile une fenêtre ouverte sur l'inspiration

PARCOURS PROFESSIONNEL

Nathalie Jean-Louis incarne la fusion entre tradition horlogère et expression artistique contemporaine, cumule plus de 20 ans d'expérience dans la haute horlogerie, notamment chez Piaget S.A et Greubel Forsey S.A. En 2011, elle fonde DECORATION HORLOGERE, se dédiant à la décoration de mouvements horlogers et à l'anglage traditionnel à la lime. Parallèlement, formée à l'Académie Maximilien de Meuron, elle explore la peinture abstraite, inspirée par l'art du vitrail, où formes et couleurs se mêlent dans une danse visuelle envoûtante.

ECLAT CRÉATIF

A travers son parcours remarquable et ses créations captivantes, Nathalie Jean-Louis nous rappelle la richesse et la diversité de l'expression artistique. Entre tradition et modernité, rigueur et spontanéité, elle nous invite à explorer un monde où l'horlogerie et l'art se rencontrent pour créer une harmonie singulière, empreinte de poésie et d'imagination.

ENTRE RIGUEUR TECHNIQUE ET LIBERTÉ CRÉATIVE

Dans l'univers artistique, Nathalie invite à l'émerveillement. Ses peintures abstraites captivent par leur jeu de contrastes et de nuances, évoquant un dialogue entre lumière, ombre et couleurs avec des formes déployées dans une harmonie subtile. Son œuvre, marquée par une profondeur émotionnelle, nous plonge dans un voyage où se mêlent mystère et poésie.



L'artiste incarne la fusion entre la rigueur technique et la liberté créative. Ses peintures, imprégnées d'une énergie vitale, capturent l'essence même de l'émotion à travers des jeux de lumière et de couleurs, naviguant entre l'intimité et l'universel, le tangible et l'abstrait.



VEGETALISME



AQUATIQUE

CREATIONS DE BIJOUX

Les bijoux de Nathalie Jean-Louis ne sont pas simplement des accessoires, mais des œuvres d'art à part entière, où chaque détail raconte une histoire de précision et de beauté. Inspirée par la finesse du monde horloger, Nathalie crée des pièces uniques qui allient l'élégance intemporelle de la joaillerie à la sophistication technique de l'horlogerie. Grâce à son parcours artistique dans les beaux-arts, Nathalie apporte une dimension créative unique à ses bijoux, les transformant en véritables œuvres d'art. Chaque création est le résultat d'une fusion harmonieuse entre tradition et innovation, rigueur technique et liberté créative.

Pour partager sa passion et son savoir-faire, Nathalie ouvre régulièrement les portes de son atelier-galerie lors des premiers week-ends de chaque mois. C'est l'occasion pour les visiteurs de découvrir la beauté et la complexité de ses créations, tout en déambulant dans les rues animées de la vieille ville de Bienne.

Nathalie puise son inspiration dans les mécanismes complexes et les matériaux précieux utilisés dans la fabrication des montres haut de gamme. Son expertise dans la décoration horlogère se reflète dans chaque bijou, où les éléments horlogers, tels que les platines, sont intégrés avec finesse pour créer des pièces à la fois esthétiques et fonctionnelles.

