

Le Loup de Wall Street

LATIERCE Lucas - 1DNMADEHO7

Une plongée vertigineuse dans l'univers débridé de Wall Street

Le Loup de Wall Street (2013), réalisé par Martin Scorsese, est un film qui dépeint l'ascension et la chute de Jordan Belfort, un courtier en bourse dont l'histoire incarne les excès de l'avidité, de la corruption et de l'illusion du rêve américain. Basé sur les mémoires de Belfort, ce film est une satire du capitalisme, du système financier et de la société de consommation. Scorsese, avec une mise en scène flamboyante et une direction d'acteurs exceptionnelle, dresse un portrait d'un homme prêt à tout pour devenir riche, même au prix de sa propre moralité.

Le film, qui met en vedette Leonardo DiCaprio dans le rôle de Belfort. À travers le parcours de ce personnage charismatique, le film interroge la nature de l'ambition, du succès et de l'éthique dans un monde obsédé par la richesse.



Jordan Belfort

L'ascension de Jordan Belfort: Du rêve à la manipulation

L'histoire de Jordan Belfort commence humblement, dans une famille de classe moyenne de New York. Après avoir échoué à ses études de médecine, il se tourne vers le monde de la finance avec l'ambition de devenir riche. Son premier emploi chez L.F. Rothschild est un échec, mais il lui permet d'apercevoir les rouages de la finance, et surtout, de découvrir l'opportunité de réaliser ses rêves de grandeur. C'est là que le film s'ouvre sur un monde fascinant de promesses, d'opulence et de manipulation.

Belfort, d'abord un vendeur dans l'ombre, apprend rapidement l'art de manipuler les autres. Quand il lance sa propre entreprise, il parvient à attirer une équipe de jeunes ambitieux, prêts à tout pour réussir. Au départ, son entreprise vend des actions bon marché, qu'il manipule pour enflammer les marchés et créer une illusion de prospérité. En combinant marketing agressif et promesses irréalistes, il parvient à attirer une foule d'investisseurs naïfs, qui croient en un rêve de richesse facile.

L'ascension de Belfort est marquée par sa capacité à jouer avec les émotions humaines. Scorsese ne cherche pas à rendre le personnage sympathique, mais plutôt à illustrer comment, dans ce système, des individus peuvent devenir des monstres pourvu qu'ils aient la capacité de séduire et manipuler.

L'univers de Stratton Oakmont (entreprise) : Un monde de débauche et d'excès

Une fois Stratton Oakmont solidement implantée, la vie de Belfort et de ses employés devient un tourbillon d'excès. La société devient rapidement l'un des acteurs majeurs de Wall Street, réalisant des millions de dollars de bénéfices chaque jour. Mais la richesse apporte avec elle la débauche. Dans ce monde, la morale est absente. L'argent et la réussite sont les seuls critères de valeur, et tous les moyens sont bons pour atteindre cet objectif. Les employés de Stratton Oakmont, vêtus de costumes flamboyants et roulant en voitures de luxe, sont à la fois des acteurs d'un système financier et des marionnettes de l'ambition démesurée de Belfort.



Naomi Lapaglia



Donnie Azof

Les personnages secondaires, comme Donnie Azoff (interprété par Jonah Hill) et Naomi Lapaglia (Margot Robbie), contribuent à l'idée que cette entreprise n'est qu'un gigantesque cirque de l'avidité et de la manipulation. Donnie, le bras droit de Belfort, est tout aussi détestable que son patron, tandis que Naomi, l'épouse de Belfort, incarne l'illusion du succès et de la richesse. Elle est attirée par la vie luxueuse que Belfort lui offre, sans se rendre compte des actes illégaux qui la rendent possible.

Le déclin : La chute inévitable du Loup

L'ascension de Belfort, aussi rapide qu'implacable, trouve inévitablement sa fin. Le film s'intensifie à mesure que l'illégalité des activités de Belfort devient plus évidente. Les autorités commencent à enquêter sur Stratton Oakmont, et le FBI, représenté par l'agent Patrick Denham (Kyle Chandler), se rapproche de plus en plus de la vérité. La tension dans le film monte, tout comme l'auto-destruction du personnage de Belfort.

L'élément clé de cette chute est l'irresponsabilité croissante de Belfort. Il prend de plus en plus de risques, usant de son influence pour échapper à la justice. Il est pris dans un tourbillon de drogue, de sexe et d'ego, incapables de voir que la fin est proche. Le film met en scène de manière brillante cette paranoïa grandissante, en particulier dans la scène mémorable où Belfort, sous l'effet de la drogue, tente de sortir de sa voiture, avec des résultats catastrophiques. C'est à ce moment que le film fait ressortir le caractère absurde et tragique de sa chute.

Mais, au-delà de la simple descente aux enfers d'un homme, *Le Loup de Wall Street* montre également les failles d'un système qui permet à des individus comme Belfort de prospérer. Bien qu'il perde sa fortune et soit emprisonné, le film suggère que, dans un monde de corruption systémique, l'argent continue de dominer, et les règles ne sont appliquées que pour les petits gens.



La critique sociale et l'illusion du rêve américain

Ce qui rend *Le Loup de Wall Street* si captivant, c'est que le film dépasse le simple récit d'un homme avide de richesse pour devenir une réflexion plus large sur le système financier et l'illusion du rêve américain. Belfort incarne le mythe selon lequel tout est possible dans un pays où l'argent est roi. Le film questionne la validité de ce rêve, en exposant un monde où l'ambition personnelle et la recherche du profit peuvent tout justifier, même les actes criminels les plus répréhensibles.

Scorsese ne nous livre pas un simple drame moral. Au contraire, il présente Belfort et son monde de manière fascinante, presque hypnotique. L'attrait de la richesse et du pouvoir est magnifié, et le spectateur se retrouve parfois à admirer le génie de Belfort, malgré la nature condamnable de ses actions. Ce mélange de fascination et de répulsion fait de *Le Loup de Wall Street* un film complexe et, par moments, dérangeant. Le film ne cherche pas à moraliser, mais à exposer la réalité d'un système qui valorise l'argent avant tout. En fin de compte, même après sa chute, Belfort reprend son rôle de mentor, vendant des formations et des conseils, prouvant que l'esprit d'entreprise, aussi dévorant et immoral qu'il soit, reste une valeur très prisée dans notre société.

La mise en scène : Un tourbillon d'énergie et de transgression