



RICHARD ORLINSKI

Richard Orlinski

Artiste ?

Art  
contemporain

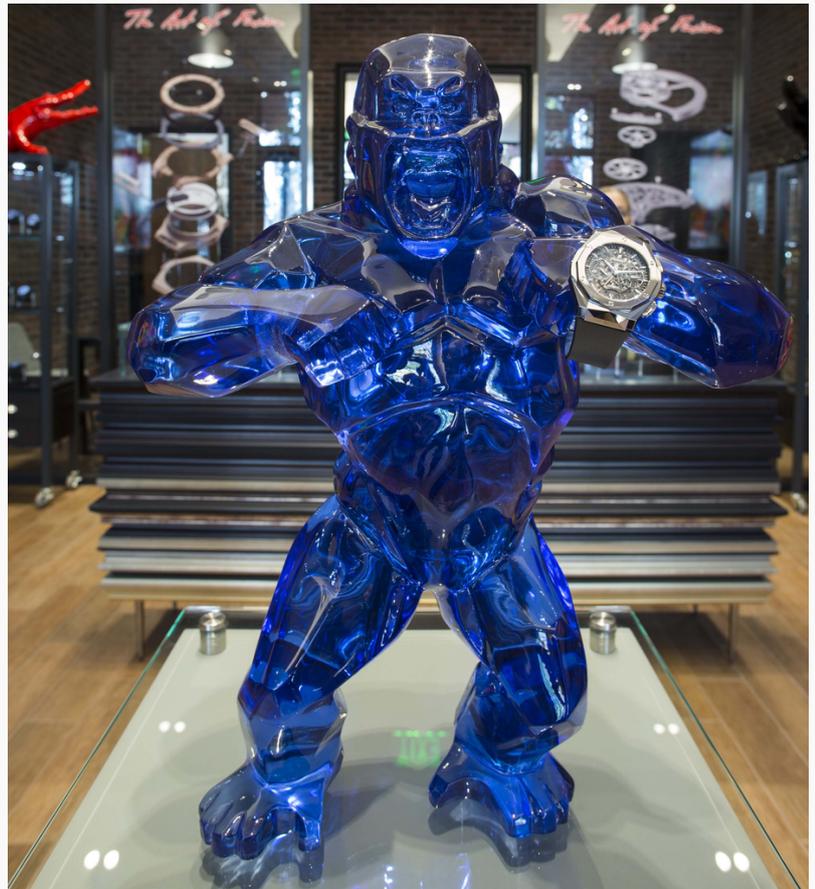
# Kong

1

## D'où vient l'inspiration ?

La sculpture "Kong" prend son inspiration dans le mythe de King Kong, une figure emblématique de la pop culture. Cependant, Richard Orlinski va au-delà de la simple représentation d'un gorille géant pour explorer plusieurs concepts tels que le pouvoir, la vulnérabilité et l'interaction entre l'homme et la nature.

La sculpture capte l'essence même de la force brute et de la présence imposante de l'animal, mais elle le fait avec une touche de modernité. Les lignes épurées et les angles distinctifs de "Kong" ajoutent une touche nouvelle à cette figure devenue mythique, laissant ressortir la vision de l'artiste Richard Orlinski.



## Un style unique et impressionnant

### Des œuvres et un style qui se veulent accessibles et lisibles

En effet, Richard Orlinski est l'un des artistes français les plus vendus. Il communique beaucoup, notamment sur les réseaux sociaux. Pour l'artiste, il n'y a pas de paradoxe : « Moi, je suis un artiste populaire et je le revendique, au bon sens du terme. C'est-à-dire que j'ai besoin de partager, de donner des émotions aux gens, je fais un art lisible. » De mon côté, j'ai connu cet artiste grâce à ses sculptures en collaboration avec la marque Hublot, lors d'une visite de leurs locaux, et aussi, grâce à son exposition à l'avenue Georges V à Paris, en décembre 2021. De plus, j'ai eu la chance de voir l'artiste, lors de son passage sur scène en tant que DJ, dans un festival à Vevey, où ses œuvres étaient exposées.

Ses sculptures sont assez impressionnantes. La manière dont Richard Orlinski voit l'art contemporain est franche et décomplexée : elle permet au spectateur de l'œuvre de trouver le sens assez facilement, sans tomber dans une interprétation floue, comme c'est souvent le cas dans l'art contemporain.

## Qui est Richard Orlinski ?

Richard Orlinski est un artiste né à Paris. Dès son enfance, il est intéressé par l'art. Il se tourne vers cette passion après ses études. Après avoir exercé différents métiers, il décide de se consacrer pleinement à l'art, au début des années 2000.

En 2004, il présente sa première sculpture au public, marquant ainsi le début d'une carrière artistique réussie. Rapidement, son travail attire l'attention des galeries. Il expose ses œuvres à travers le monde, dont aux États-Unis, et dans des stations de ski réputées, comme Val-d'Isère et Courchevel. Ses sculptures rencontrent un succès commercial significatif, avec des ventes à des collectionneurs privés prestigieux tels que Sharon Stone et Pharrell Williams. Orlinski ne se limite pas à la sculpture. Il travaille également avec diverses marques et entreprises, allant du chocolatier Jean-Paul Hévin à Disneyland Paris. Son travail est également présent dans des lieux emblématiques comme le siège de Twitter France. Malgré son succès commercial, Orlinski suscite des critiques concernant une prétendue "face cachée" de son système artistique, documentée par certains médias. L'artiste serait aidé par certaines personnes (le couple Estrosi, par exemple) pour être exposé dans des stations de ski et à Nice. L'artiste controversé a aussi offert des œuvres d'une valeur de plusieurs milliers d'euros à des ministres, des conseillers du président, et même à Brigitte Macron. Cependant, l'artiste est un commercial de génie qui a su se démarquer des autres. Et notamment, grâce à son art "lisible", il a monté une affaire qui marche !