

UN FACE À FACE IMPROBABLE DANS LE MÉTRO NEW-YORKAIS !

J'aime voyager. J'ai eu l'opportunité de prendre l'avion et de traverser l'Atlantique, direction les États-Unis : de superbes paysages, des villes fascinantes et une station de métro à New York... surprenante!

L'ARTISTE

L'auteur à l'origine de cette belle surprise se nomme Tom Otterness. Né en 1952 aux États-Unis, il sculpte depuis les années 70. Son processus de création est l'utilisation de la cire perdue pour réaliser ensuite des moules où coulera le bronze, petit clin d'œil à la bijouterie qui utilise le même procédé. Il crée ainsi des statues représentant le plus souvent des animaux ou des hommes aux formes très arrondies. C'est un artiste engagé : ses œuvres renvoient des messages politiques ou sociaux tels que les inégalités sociales ou de genre.



SES ŒUVRES

Elles se trouvent dans les musées, hôpitaux ou palais de justice mais aussi à l'extérieur. Vous pourrez ainsi en admirer dans la rue : rendez-vous aux Pays-Bas voir "le Mangeur de harengs" mesurant plus de 12 mètres, ou encore en Allemagne, au Canada, ou en Corée du Sud. À New York, allez voir à Battery Park City où se trouve "The Real World" (le monde réel) qui fut installé en 1992, ou encore sur les berges de l'Hudson de Roosevelt Island où vous pourrez observer "The Marriage of Money and Real Estate" (le mariage de l'argent et de l'immobilier). Pour ma part, c'est dans le métro de New York que j'ai découvert ses œuvres, suivez-moi !



DRÔLE DE BOUCHE DE MÉTRO

Me voilà à la station « 14th street/8th avenue » pour une correspondance, lorsque j'aperçois une statuette en bronze... et ce petit personnage n'est pas seul ! J'aperçois des femmes, des hommes dont certains sans-abri, des agents de police ou encore des artisans en train de scier un poteau; c'est tout un petit monde qui vit dans le métro ! J'y trouve également des pièces de monnaie, des animaux tels que des girafes, des éléphants ou des crocodiles personnifiés, ainsi qu'un téléphone mangeur d'hommes.

Ces sculptures se cachent partout : comme dans une chasse au trésor, j'essaie d'en trouver le plus possible : sur les rampes d'escalier, au sol, sur les poteaux ou encore en l'air sur les poutres. Quel plaisir d'en découvrir encore et encore !

Cette œuvre existe depuis 2001 et se nomme "Life Underground" (la vie sous terre). De nombreuses scènes y évoquent l'avidité, exprimée par les pièces de monnaie ou encore les sacs d'argent remplaçant la tête de certains personnages.

J'ai trouvé ce concept inattendu et très amusant. Quel plaisir d'explorer la station en attendant les transports en commun ! De plus, cette œuvre change la vision habituelle d'une station de métro: cet endroit ordinairement triste et monotone se trouve transformé en un lieu gai et attrayant. Ces figurines nous donnent le sourire !

Si un jour vous vous rendez à New York, je vous recommande vivement un détour par cette bouche de métro. Ces statuette sont au nombre approximatif de 170. Alors, gardez les yeux grands ouverts, ne ratez pas ces merveilles ! En trouverez-vous plus que moi ?

