

# Festival photographique de la GACILLY

La Gacilly, Morbihan

## Festival photo de la Gacilly 2023 : une édition anniversaire en hommage à la nature

De nombreux clichés photographiques signés par des artistes de renom et des amateurs à la chasse aux images. Exposé en plein air, dans le charmant village de La Gacilly situé dans le Morbihan, en Bretagne. Créé en 2004 par Jacques Rocher, le festival a pour but de faire réfléchir sur l'avenir de notre planète. Que ce soit des forêts millénaires, des océans ou des peuples, les photographes sont là pour montrer les dangers qui les guettent.



## La nature en héritage

“La nature en héritage”, met en lumière le rapport complexe qu’entretiennent les hommes avec leur environnement. Pour ce festival, ce sont une vingtaine de photographes environnementaux qui étaient exposés en plein air, avec à l’affiche : Sebastião Salgado ou encore Pascal Maitre. Un voyage à travers le monde, qui nous fait ressentir une atmosphère différente.

Sebastien Salgado, a sillonné l’Amazonie du Brésil pendant 6 ans afin de contempler les moindres détails. Dans sa série Amazonia, il partage des clichés des forêts, de la nature et des derniers peuples indigènes afin d’éveiller les consciences sur les zones sensibles de notre planète pour que ses photos ne deviennent pas les derniers témoignages d’un paradis disparu.

Lorraine Torci, quant à elle s’intéresse à l’univers marin et la surface de l’océan en documentant le quotidien des pêcheurs de Lorient. Un métier classé parmi les plus dangereux, qu’elle photographie afin de témoigner au mieux les conditions de vie difficiles. La photographe a embarqué en immersion sur deux bateaux de pêche afin de capturer leur activité.



## Les fondements de notre société

Un festival qui évoque également le sujet de la société, la photographe *Nadia Ferroukhi* s'intéresse aux sociétés matriarcales qui se sont développées à l'opposé de celui du monde occidental. Elle a parcouru de nombreux pays tels que le Kenya, l'Inde, l'Algérie et en a fait le même constat : celui d'une société juste et équilibrée.

*Lucas Lenci* quant à lui crée une réflexion autour de la vie et de la mort, à travers des photographies statiques, suspendu dans le temps, qui nous interrogent sur notre avenir et par conséquent sur la nécessité de préserver notre environnement.



*Metropolis* de *Pascal Maître* nous amène à repenser notre rapport à la ville, ses transformations et paradoxes. Le photographe a traversé de nombreuses villes, les plus représentatives de notre monde contemporain. Cette collection de photographies a pour intention de mettre un coup de projecteur sur le grand défi qui attend l'humanité : la surpopulation et la gestion des problématiques environnementales dans les mégapoles.

*"C'est un festival dédié à la nature, mais amener l'urbanisation, c'est important, car ces villes s'étendent et mettent en jeu les problèmes d'environnement"*



## Ressenti personnel

C'est un festival dans un joli village avec un décor de carte postale. Une manifestation en plein air qui déploie de nombreuses photographies dans des espaces inattendus, un événement qui attire plus de 300 000 visiteurs, dans un village de 4 000 habitants.

*"Un festival qui mène le public à réfléchir sur la relation que notre société humaine entretient avec son environnement"* Jacques Rocher

Nous rencontrons de super photographes, et des paysages du monde entier, derrière chaque photographie se retrouve une histoire, un témoignage du temps qui parcourt les années et les siècles.

