

Un Dragon Prometteur

Dragon "Ahton", Giberg

Dabère Cali

DNMADE JO 1

Vous-êtes vous déjà demandé le travail passé derrière une sculpture en cristal de chez Swarovski à prix exorbitant? Moi, non. Concentrons-nous plutôt sur de vraies sculptures créées artisanalement.

Ici le sujet principal de cette sculpture est en fait le dragon Ahton, Gardien de la Confiance. Il s'agit d'une légende inventée de toute pièce par Giberg Fine Swiss Forge, en hommage à la fascination des hommes accordée aux dragons depuis des milliers d'années. Mais alors me direz-vous, où se cache donc le geste tant attendu de l'artisan dans cette pièce unique ? Partout, en fait ! Les artisans ont mis la main à la pâte, ou plutôt à chaque matériau trouvable dans cette oeuvre, comprenant la sculpture, le livre de la saga, ainsi que le meuble d'exposition !



Mais alors, qu'a-t-il de si spécial, ce dragon ?

Toute la conception de son univers a été travaillé artisanalement ET traditionnellement. Pas de machine employée.

Tout a commencé avec la saga, existante en un seul exemplaire! Ecrite à la main sur parchemin et reliée en une couverture en peau de chèvre travaillée au fer chaud par le Relieur Typographe officiel de la défunte Reine Elisabeth II.

Vient ensuite le Dessinateur, qui représentera la vision escomptée du fameux Gardien de la Confiance. Le Sculpteur Modeleur prend la relève en modelant la maquette du dragon dans de la plastiline, une pâte à modeler professionnelle, puis crée la sculpture finale dans de la cire. Par la suite le fondeur d'art réalise un casting à la cire perdue, ici le moule est réalisé à partir d'argile. L'assemblage des onze parties s'en suit par le biais de la soudure, puis le Ciseleur Polisseur revient mettre du détail en gravant certaines parties, par exemple, et en polissant la pièce. Pour terminer le sertisseur ajoute sa petite touche, en sertissant 7739 diamants en serti neige, un sertissage qui consiste à placer aléatoirement les diamants en jouant sur leurs différents diamètres.



25 x 30 x 34 cm.
Creux, 5 kg d'or tout de même.
Le corps : Or Vert.
La langue : Or Rouge.
Les yeux : 2 rubis.
3300 diamants estimés à la base. 7739 au final !

Qu'en est-il du meuble d'exposition?

Le Gardien de la Confiance est-il seulement posé là, sur un meuble d'exposition ? Absolument pas ! Là encore le travail d'artisans et d'ingénieurs est passé. A l'époque Giberg s'est adressé à Opal Création afin de créer un écrin, qui s'avéra au final être un meuble d'exposition des plus ingénieux !

Ingénieurs et prototypistes ont du travailler sur la manière de concilier cachette et fonctionnement mécanique, pour ensuite trouver le parfait équilibre entre le poids du meuble, et celui du Dragon. En effet le meuble renferme la sculpture ainsi que la saga bien cachée, l'Arche du Dragon. Le Dragon caché par deux volets, l'Arche se met en mouvement à notre guise. Il s'agit en fait d'un meuble ascensionnel, c'est-à-dire inspiré du fonctionnement des ascenseurs. Complètement mécanique, il est mu par un contre-poids afin de révéler petit-à-petit le Dragon, ainsi que la saga, tout en dissimulant les volets de sa cachette. Le contre-poid doit être remonté à la main, partant du même principe qu'une horloge comtoise.



Et ce n'est pas tout... ?!

Giberg ne s'est pas contenté d'une (simple) sculpture ...

Une amulette a également été créée en symbole de confiance inébranlable. Chargée par le pouvoir d'Ahton lors d'une nuit de son choix, le succès brillera sur la vie de celui qui le portera.

L'amour sans compromis pour les détails et l'utilisation rigoureuse des matériaux les plus précieux confèrent à cette sculpture son expressivité unique.

Ahton représente le symbole de Giberg Swiss Noble Forge dans sa forme la plus intrigante et la plus puissante : créer des chefs-d'œuvre uniques de la plus haute qualité possible.

Cette bête aussi féroce en apparences qu'est le dragon n'est ici qu'un gardien qui assure la sagesse de chacun, respectée et respectable, après cet engouement et ce travail apporté dessus.

